



VESTIBULAR

ESTADUAL

2018

2ª FASE EXAME DISCURSIVO

03/12/2017

HISTÓRIA

CADERNO DE PROVA

Este caderno, com dezesseis páginas numeradas sequencialmente, contém dez questões de História. Não abra o caderno antes de receber autorização.

INSTRUÇÕES

1. Verifique se você recebeu mais dois cadernos de prova.
2. Verifique se as seguintes informações estão corretas nas sobrecapas dos três cadernos: nome, número de inscrição, número do documento de identidade e número do CPF.
Se houver algum erro, notifique o fiscal.
3. Destaque, das sobrecapas, os comprovantes que têm seu nome e leve-os com você.
4. Ao receber autorização para abrir os cadernos, verifique se a impressão, a paginação e a numeração das questões estão corretas.
Se houver algum erro, notifique o fiscal.
5. Todas as respostas e o desenvolvimento das soluções, quando necessário, deverão ser apresentados nos espaços apropriados e escritos com caneta de corpo transparente, azul ou preta.
Não serão consideradas as questões respondidas fora desses espaços.
6. Ao terminar, entregue os três cadernos ao fiscal.

INFORMAÇÕES GERAIS

O tempo disponível para fazer as provas é de cinco horas. Nada mais poderá ser registrado após o término desse prazo.

Nas salas de prova, os candidatos não poderão usar qualquer tipo de relógio, óculos escuros e boné, nem portar arma de fogo, fumar e utilizar corretores ortográficos e borrachas.

Será eliminado do Vestibular Estadual 2018 o candidato que, durante a prova, utilizar qualquer meio de obtenção de informações, eletrônico ou não.

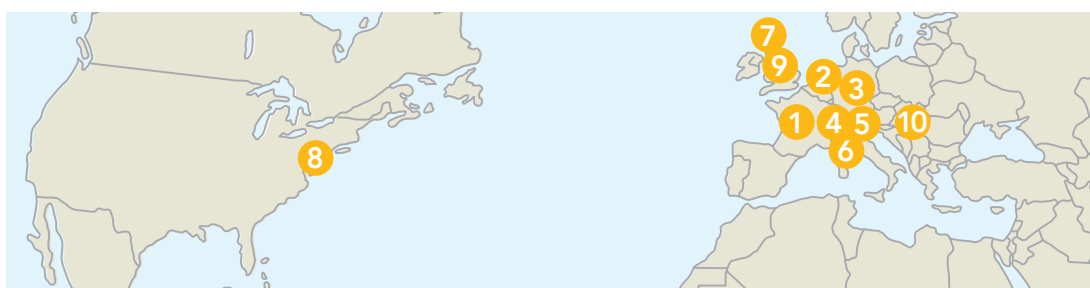
Será também eliminado o candidato que se ausentar da sala levando consigo qualquer material de prova.

BOA PROVA!



QUESTÃO
01


Fonte: Google



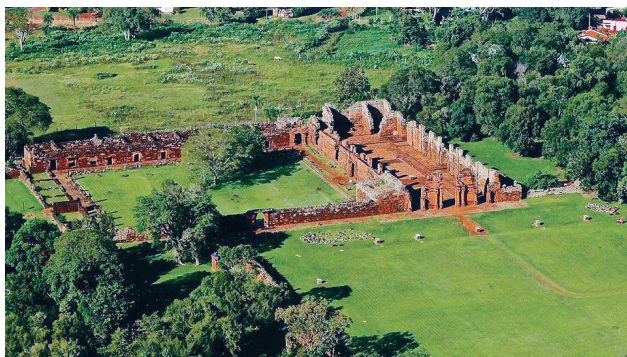
- | | | |
|---|-------------------|--------------------|
| 1 Gaspar II de Coligny | 4 Guilherme Farel | 8 Roger Williams |
| 2 Guilherme I de Orange | 5 João Calvino | 9 Oliver Cromwell |
| 3 Frederico Guilherme I de Brandemburgo | 6 Teodoro de Beza | 10 Estêvão Bocskai |
| | 7 John Knox | |

Fonte: pt.wikipedia.org

O "Muro dos Reformadores" foi construído em Genebra, Suíça, em 1909, em celebração aos 400 anos de nascimento de João Calvino, protagonista das reformas religiosas dos séculos XVI e XVII. O monumento, composto por 10 estátuas, algumas com 5 metros de altura, representa reformadores que atuaram em diversos países, revelando a difusão e o alcance do movimento.

Considerando a Época Moderna, apresente uma característica – política, social, econômica ou tecnológica – que tenha contribuído para a difusão das reformas religiosas em diferentes países.

Em seguida, cite uma medida da Igreja Católica, naquela época, que explique o número reduzido de reformadores vinculados ao continente americano, como se observa no monumento.

QUESTÃO
02
RUÍNAS DE SÃO IGNACIO MINÍ (ARGENTINA)

RUÍNAS DE SÃO MIGUEL (BRASIL)


Fonte: pt.wikipedia.org

Em 1983, as ruínas de San Ignacio Miní, na Argentina, e de São Miguel das Missões, no Brasil, foram declaradas patrimônio cultural mundial pela Unesco. Representam importante testemunho da ocupação sistematizada do território e das relações culturais que se estabeleceram entre os missionários europeus e os povos nativos, que eram em sua maioria do grupo étnico Guarani.

Adaptado de brasil.gov.br.

As fotografias das ruínas permitem visualizar parcialmente algumas das ações colonizadoras ibéricas na América nos séculos XVII e XVIII.

Identifique um fator que explique de que modo essas ações colonizadoras contribuíram para a “ocupação sistematizada do território” na América. Identifique, também, uma consequência dessas ações para as populações indígenas locais.

QUESTÃO
03

REVOLTA EM SÃO DOMINGOS (HAITI)



Yan Dargent, xilogravura, 1860. Fonte: uol.com.br

Haiti é um farol elevado sobre as Antilhas, em direção ao qual os escravos e seus senhores, os oprimidos e os opressores, voltam seus olhares.

HENRI GRÉGOIRE, 1824

Citado por MOREL, M. O abade Grégoire, o Haiti e o Brasil: repercussões no raiar do século XIX. *Revista Almanack Braziliense*, nº 2, novembro/2005.

A Revolução Haitiana, iniciada em 1791, causadora da independência daquela região de colonização francesa, gerou repercussões que impactaram tanto as sociedades americanas quanto as europeias. A imagem e o texto exemplificam algumas impressões sobre esse movimento.

Indique um aspecto da Revolução Haitiana que a diferenciou dos outros processos de emancipação política de colônias americanas. Em seguida, identifique duas repercussões desse episódio para as sociedades americanas e europeias.

QUESTÃO
04
O DOIS DE MAIO DE 1808

O TRÊS DE MAIO DE 1808

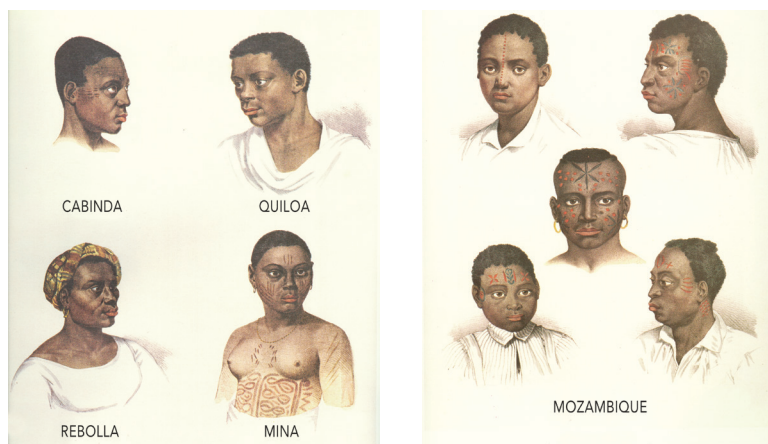

Francisco Goya, óleo sobre tela, 1814. Fonte: commons.wikimedia.org

Em 1814, Goya foi encarregado de criar dois quadros para celebrar o heroísmo dos rebeldes espanhóis. *O dois de maio de 1808* mostra uma multidão na área de Puerta del Sol, em Madri, em luta contra os mamelucos, a cavalaria turca da Guarda Imperial de Napoleão, que fazia um ataque. A notícia de que os membros mais jovens da família real espanhola estavam sendo levados para a França fez com que as pessoas saíssem às ruas, e a pintura mostra as cenas de caos que irromperam. No dia seguinte, o exército de ocupação reuniu os rebeldes e os executou, tema de *O três de maio de 1808*. Após esse episódio, levantes e guerrilhas se sucederam por todo o país.

Adaptado de *Grandes pinturas*. São Paulo: Publifolha, 2012.

As telas de Francisco Goya não só denunciam os horrores da guerra, em especial as napoleônicas, no começo do século XIX, como também representam a ideologia política que uniu o Reino da Espanha na luta contra os invasores.

Denomine a ideologia política que motivou a reação do Reino da Espanha contra as forças estrangeiras. Apresente, ainda, um efeito das guerras napoleônicas para o continente americano.

QUESTÃO
05


A raça africana constitui uma parte grande da população dos países da América, e principalmente no Brasil, um elemento essencial da vida civil e das relações sociais que não teremos dúvida em consagrar grande parte desta obra aos negros, a seus usos e costumes. Compreende-se ainda melhor que assim o façamos escrevendo uma viagem pitoresca. Entretanto, se alguém julgar que em semelhante viagem dois cadernos de figuras de pretos são demais, queira considerar que o único lugar da terra em que é possível fazer semelhante escolha de fisionomias características, entre as tribos de negros, é talvez o Brasil, principalmente o Rio de Janeiro; é, em todo caso, o lugar mais favorável a essas observações. Com efeito, o destino singular dessas raças de homens traz aqui membros de quase todas as tribos da África. Num só golpe de vista pode o artista conseguir resultados que, na África, só atingiria através de longas e perigosas viagens a todas as regiões dessa parte do mundo.

Adaptado de RUGENDAS, J. M. *Viagem pitoresca através do Brasil*. Belo Horizonte: Itatiaia.

Rugendas foi um dos integrantes da expedição dirigida pelo naturalista Barão de Langsdorff, que percorreu o Brasil entre 1824 e 1828. A obra *Viagem pitoresca através do Brasil*, publicada em 1835, é resultado dessa experiência.

A partir das imagens, indique um aspecto valorizado por Rugendas ao representar as populações de origem africana. Em seguida, a partir do texto, identifique uma característica do continente africano percebida por Rugendas.

QUESTÃO
06
**DEZ PROVÍNCIAS COM MAIOR POPULAÇÃO ESCRAVA
 SEGUNDO O CENSO DE 1872**

Província	Número de escravos	Número de pessoas livres para cada escravo
Minas Gerais	370.459	4,51
Rio de Janeiro	292.637	1,67
São Paulo	156.612	4,35
Bahia	107.824	11,24
Pernambuco	89.028	8,45
Maranhão	74.939	3,79
Rio Grande do Sul	67.791	5,41
Município Neutro*	48.939	4,62
Alagoas	35.741	8,74
Ceará	31.913	21,61

*Designação da cidade do Rio de Janeiro de 1834 a 1889.

Adaptado de CHALHOUB, S. *População e Sociedade*. In: CARVALHO, J. M. de (org.). *História do Brasil Nação*. Vol. II. Madrid: Fundación MAPFRE; Rio de Janeiro: Objetiva, 2012.

O total de escravos e a quantidade de pessoas livres para cada escravo são indicadores das atividades econômicas desenvolvidas nas províncias do Império do Brasil no século XIX.

A partir da tabela, cite a principal atividade econômica nas três províncias com maior concentração de população escrava. Aponte, ainda, uma razão para a proporção de pessoas livres nas províncias que atualmente integram a região Nordeste do Brasil.

QUESTÃO
07


Barco SS Patricia chegando à Ellis Island,
Nova York, 1906



Refeitório do centro de imigrantes de Ellis Island

Grande parte da história estadunidense pode ser vista como um processo de inclusão e de exclusão e, em casos extremos, de expulsões e deportações forçadas. Um exemplo de processo de inclusão é Nova York, uma cidade de imigrantes. Em 1892, começou a funcionar o posto da ilha de Ellis, na entrada do porto de Nova York, junto à Estátua da Liberdade. Entre 1892 até seu fechamento em 1954, a ilha foi a porta de entrada de mais de 12 milhões de pessoas e centro de inspeção de imigrantes com o maior fluxo, sobretudo entre 1905 e 1914.



Família de imigrantes
em Ellis Island em 1905

Adaptado de elpais.com, 13/01/2017.

Entre 1892 e 1914, sucessivas levas de imigrantes ingressaram nos E.U.A. pelo porto de Nova York, como menciona a reportagem.

Apresente duas características motivadoras dessa onda imigratória. Apresente, também, um de seus impactos para a sociedade norte-americana na época.

QUESTÃO
08



en.wikipedia.org

BRASÃO 1: 1625 A 1917

No século XVII, o brasão de armas assumiu a forma completa da águia bicéfala com o brasão moscovita ao centro, cujo cavaleiro seria São Jorge, matando o dragão. As três coroas simbolizam os Reinos de Kazan, Astrakhan e Sibéria, integrados no Estado de Moscou. No brasão, estão também representados o cetro, símbolo de defesa e de soberania, e o orbe, símbolo de unidade e integridade do Estado.

Adaptado de uc.pt

BRASÃO 2: 1918 A 1991

A Constituição de 1918 também formalizou um brasão com componentes simbólicos significativos: a unidade dos trabalhadores e dos camponeses se refletiu na foice e no martelo cruzados; a base agrícola do Estado era clara nas grinaldas de trigo; o novo começo estava marcado por raios do sol. Duas inscrições também foram importantes: o novo nome do país e "Proletariado de todo mundo, uni-vos".

Adaptado de Gill, G. *Symbols and legitimacy in soviet politics*. Cambridge: Cambridge University.



en.wikipedia.org

Nas imagens estão reproduzidos dois brasões adotados pela Rússia em diferentes momentos de sua história. Cada um contém elementos simbólicos associados aos regimes políticos que os adotaram. Identifique o regime representado, respectivamente, pelos brasões 1 e 2. Em seguida, indique um movimento político ou episódio no Brasil que tenha sido influenciado de forma significativa pelas ideias simbolizadas no brasão 2.

QUESTÃO

09



Adaptado de bibliocatolicasc.files.wordpress.com.

Publicado em 1977, *A hora da estrela* tornou-se também filme, dirigido por Suzana Amaral, em 1985. A personagem principal, Macabéa, é uma alagoana que migra para o Rio de Janeiro. Para Clarice Lispector, seu livro era "a história de uma moça tão pobre que só comia cachorro-quente, a história de uma inocência pisada, de uma miséria anônima". Para a diretora do filme, Macabéa é o retrato do Brasil, pelo menos naquela época".

Adaptado de Panorama com Clarice Lispector, TV Cultura Digital, 1977.

A história da personagem do romance de Clarice Lispector ilustra aspectos das migrações internas no Brasil.

Apresente um fator econômico que tenha contribuído para a migração de populações nordestinas para o Sudeste durante os governos militares (1964 -1985).

Em seguida, aponte uma característica das condições de vida desses migrantes em cidades como Rio de Janeiro e São Paulo, naquele momento.

QUESTÃO
10

Desde que surgiu numa manifestação na cidade norte-americana de São Francisco, em 1978, a bandeira do arco-íris, hoje mundialmente símbolo do movimento LGBT (Lésbicas, Gays, Bissexuais e Transexuais), nunca foi patenteada. Seu criador, Gilbert Baker, recusou-se a registrá-la e a se beneficiar financeiramente dela. “Foi um presente para o mundo”, confidenciou a um amigo. Baker morreu durante o sono, na madrugada de 31 de março de 2017. Ele criou o símbolo a pedido de Harvey Milk, líder gay de São Francisco. Cinco meses depois, Milk, juntamente com o prefeito da cidade, George Moscone, viria a ser assassinado por um rival, o político Dan White. Em 2015, quando a Suprema Corte americana legalizou o casamento gay nos Estados Unidos, 26 milhões de usuários do Facebook criaram uma foto para o perfil que incluía as cores da bandeira. O presidente Barack Obama ordenou que as cores do movimento LGBT iluminassem a Casa Branca naquela noite histórica.

Adaptado de baixomanhattan.blogfolha.uol.com.br.

Nos últimos anos, o movimento LGBT tem ganhado espaço na luta por direitos no mundo Ocidental, como indica a medida aprovada nos E.U.A., em 2015, e assegurada anteriormente no Brasil, em 2013.

Aponte um significado político da bandeira no contexto em que ela foi criada. Cite, ainda, outro direito legalmente reconhecido à população LGBT no Brasil.

