

PADRÃO DE RESPOSTAS
(VALOR POR QUESTÃO: 2,00 PONTOS)

Questão	Resposta
1	Indicadores: presença de rubricas; caracterização do texto como um auto. Duas das marcas: <ul style="list-style-type: none"> • emprego do travessão • uso de frase interrogativa • uso de verbo no imperativo (vejamos) • uso de pronome de tratamento (Vossas Senhorias)
2	Classe: substantivo; adjetivo. A morte severina é a morte difícil, dura, igual à vida da personagem e dos demais Severinos.
3	Relação semântica: explicação / causa. Uma das respostas: <ul style="list-style-type: none"> • Mas isso ainda diz pouco, pois há muitos na freguesia. • Mas isso ainda diz pouco, já que há muitos na freguesia. • Mas isso ainda diz pouco, porque há muitos na freguesia. • Mas isso ainda diz pouco, uma vez que há muitos na freguesia.
4	Figura: personificação ou prosopopeia. O ambiente e o homem nordestino compartilham as mesmas características físicas.
5	Narrador observador / onisciente / em 3ª pessoa. Derivação sufixal / sufixação. Morfema: -eco.
6	No enunciado 1, o advérbio “afinal” modifica a expressão nominal “falso samaritano”, indicando que o homem se torna um falso samaritano somente depois que efetiva o roubo; enquanto no enunciado 2, o advérbio “afinal” modifica a locução verbal “tivesse aceitado”, indicando que a personagem, apenas depois de muita insistência, aceitou a oferta. A primeira construção reforça o ponto de vista do narrador de que aquilo que inicialmente motivou o ladrão de carro foram sentimentos de generosidade e altruísmo; só depois ele mudou de ideia, caracterizando sua ambiguidade de sentimentos.
7	Poema: um mesmo nome – Severino – é usado para representar os retirantes. Romance: as personagens não têm nome; elas são designadas por suas profissões, relações de parentesco ou características físicas. Duas das construções: <ul style="list-style-type: none"> • que é santo de romaria • com mães chamadas Maria • de Maria / do finado Zacarias / da Serra da Costela
8	Escassez material. Consequência: fome / falta de trabalho / êxodo / morte. Escassez física/do sentido da visão. Simbologia: indiferença em relação a problemas sociais.
9	Recursos: falas antecedidas por vírgula e iniciadas por letra maiúscula. A ausência de pontuação convencional torna a narrativa mais fluente / aproxima a narrativa escrita de um texto oral / mescla o discurso do narrador e o das personagens.
10	Sentidos: observar atentamente; consertar. Uma das reescrituras: <ul style="list-style-type: none"> • Cegos que, apesar de verem, não veem. • Cegos que, embora vejam, não veem.