

**PADRÃO DE RESPOSTAS**  
(VALOR POR QUESTÃO: 2,00 PONTOS)

Questão	Resposta
1	No princípio era revoltado e ignorante; mas passa a estudar e a compreender melhor a situação dos trabalhadores. Dois dos sentimentos: • tristeza • revolta • vergonha
2	Ceux-ci: os trabalhadores das minas; ceux-là: os patrões; leur: dos patrões. Por significar "sob o calcanhar de", a expressão permite compreender que <i>ceux-ci</i> são os trabalhadores e <i>ceux-là</i> , os patrões, pois os trabalhadores se encontravam em posição de inferioridade.
3	Primeiro fragmento: conjunto de trabalhadores das minas. Segundo fragmento: trabalhadores e patrões.
4	Primeiro fragmento: adição de ideias. Segundo fragmento: finalidade.
5	Para o personagem, não há possibilidade de mudança, sempre haverá hierarquias a serem obedecidas. O personagem manifesta uma atitude conformista/ acomodada / resignada.
6	Voz do narrador: Du coup, Etienne s'animait. Voz do narrador mesclada à do personagem Etienne: Comment! la réflexion serait défendue à l'ouvrier!
7	A primeira metáfora acentua o caráter mecânico e árduo do trabalho exercido; a segunda, a possibilidade de um renascimento do trabalhador.
8	il: o governo; nous: os patrões; les: as crianças. O patrão tem a expectativa de ainda conseguir uma forma de se isentar da obrigação do pagamento.
9	O pronome se refere à autorização do governo. Sentimento: ganância / ambição. O patrão ainda não está satisfeito e pretende alcançar mais vantagens.
10	Os patrões são, na realidade, os espoliadores, e não os espoliados. Exemplos de título: um governo compreensivo; um governo que protege as crianças.