

**PADRÃO DE RESPOSTAS**  
 (VALOR POR QUESTÃO: 2,00 PONTOS)

Questão	Resposta
1	Um dos recursos e respectiva relação com o tema: <ul style="list-style-type: none"> <li>• emprego da palavra "cidade" nas formas singular e plural</li> </ul> A variação no número ressalta a ideia de coexistência / pluralidade. <ul style="list-style-type: none"> <li>• emprego de "misturadas" e "camufladas", em alternância</li> </ul> Essa caracterização sugere a presença de uma diversidade sem visibilidade.
2	O episódio é considerado insignificante, mas o narrador não consegue esquecê-lo / mas produz um desejo feroz no narrador.
3	Duas das passagens e respectivas justificativas: <ul style="list-style-type: none"> <li>• com que saudades me não recordo desse heroico anseio</li> </ul> O narrador expressa, com verbo no tempo presente, saudades de um momento passado. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hoje!...</li> </ul> A palavra "hoje" indica o tempo presente do narrador, após sua recordação. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Volto às minhas reminiscências:</li> </ul> O verbo "voltar", no presente, associado à palavra "reminiscências", indica uma nova digressão.
4	Primeiro "como": introduz uma enumeração / exemplificação. Segundo "como": introduz uma definição / descrição / caracterização. Reescritura: na posição / na qualidade de comunidade.
5	Recursos: uso de frases interrogativas; uso da primeira pessoa no plural.

**ITENS PARA AVALIAÇÃO DA REDAÇÃO**

<b>Adequação ao Tema:</b>
Atendimento pleno à proposta do tema, com perspectiva crítica.
<b>Tipo de Texto:</b>
Construção efetiva do texto argumentativo, com recursos pertinentes ao tipo textual e atendimento à estrutura própria da dissertação, sem reprodução de clichês.
<b>Desenvolvimento da Argumentação:</b>
Pertinência, suficiência e eficácia dos argumentos, além da coerência na explanação e articulação das ideias, com defesa consistente de ponto de vista.
<b>Estrutura do Período e Coesão:</b>
Coesão textual e estruturação sintática dos períodos, com uso adequado e produtivo dos elementos constituintes da superfície textual.
<b>Modalidade:</b>
Domínio da variedade padrão da língua, sem marcas de oralidade ou informalidade.