



2017

VESTIBULAR ESTADUAL

UERJ UEZO ABM. D. PEDRO II

2ª fase

EXAME DISCURSIVO

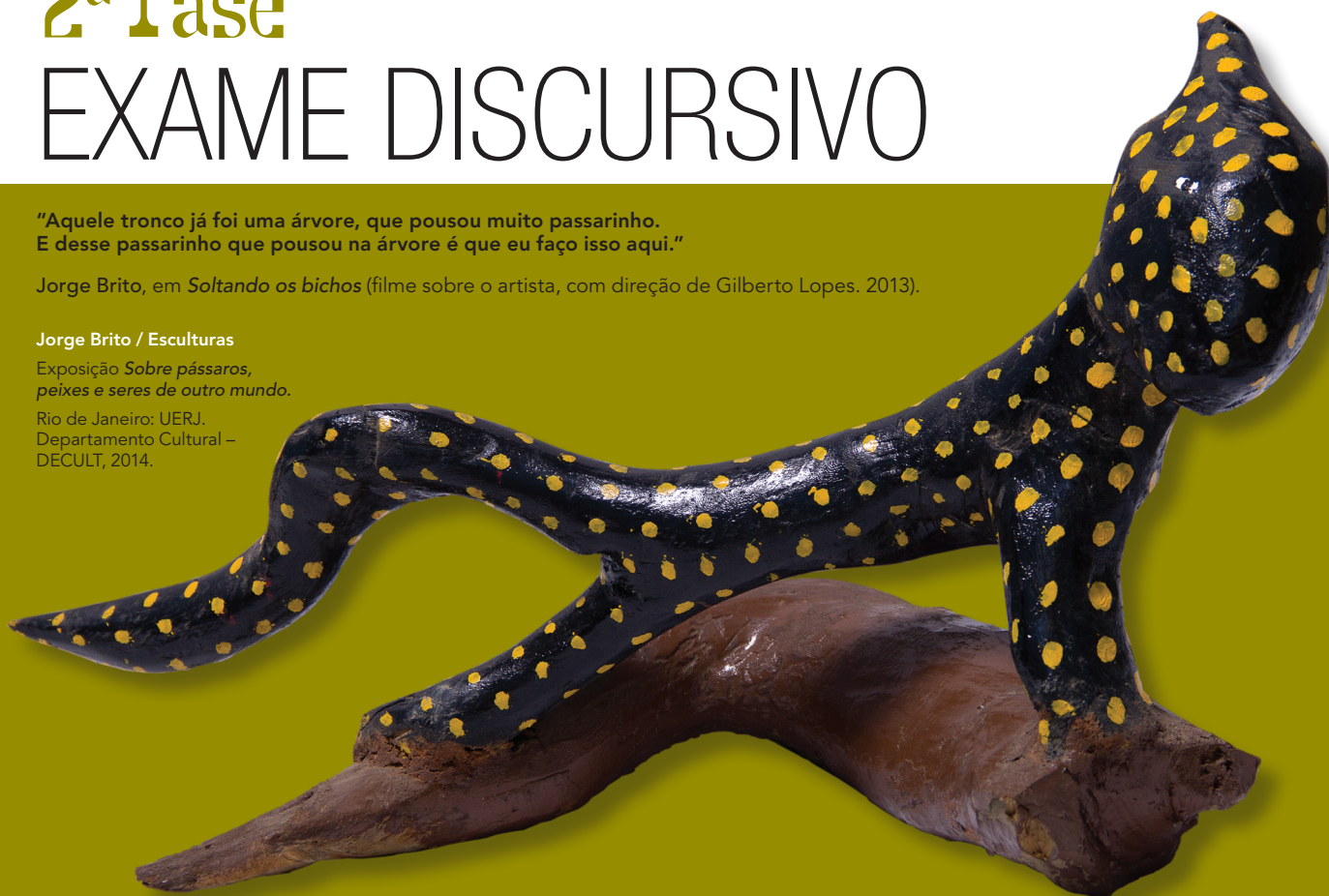
"Aquele tronco já foi uma árvore, que pousou muito passarinho.
E desse passarinho que pousou na árvore é que eu faço isso aqui."

Jorge Brito, em *Soltando os bichos* (filme sobre o artista, com direção de Gilberto Lopes. 2013).

Jorge Brito / Esculturas

Exposição *Sobre pássaros, peixes e seres de outro mundo.*

Rio de Janeiro: UERJ.
Departamento Cultural –
DECULT, 2014.



Manual do Candidato



curta: [facebook.com/vestibularuerj](https://www.facebook.com/vestibularuerj)
siga: [twitter.com/ vestibularuerj](https://twitter.com/vestibularuerj)



A arte popular de Jorge Brito.

É nas matas da Serra da Mantiqueira, especialmente na região de Visconde de Mauá (RJ), que Jorge Brito encontra as raízes, troncos e galhos de árvores que transforma em esculturas de pássaros, peixes e outros animais. O entalhe rústico e em perfeito acordo com as formas e texturas dadas pela madeira, além do colorido muitas vezes inusitado dos animais representados, nos dão a medida da sensibilidade do escultor e de sua intuição estética, bem características da produção artística popular.

Jorge Brito, com seus quase 81 anos, é também poeta, compositor, conhecedor do folclore, rezador – homem em relação estreita com o modo de vida caipira e com a natureza da região, recortada pelo Rio Preto, em cujas margens garimpa o material de suas esculturas.

Seus trabalhos já foram expostos no Museu do Folclore Edson Carneiro, no Museu de Arte Moderna de Resende, no Centro Cultural Visconde de Mauá e também na Galeria Cândido Portinari, no Campus Maracanã da UERJ, com a mostra “Sobre pássaros, peixes e seres de outro mundo”, em 2014.