



## 2ª Fase Exame Discursivo

29/11/2015

# História

### CADERNO DE PROVA

Este caderno, com dezesseis páginas numeradas sequencialmente, contém dez questões de História. Não abra o caderno antes de receber autorização.

### INSTRUÇÕES

1. Verifique se você recebeu mais dois cadernos de prova.
2. Verifique se as seguintes informações estão corretas nas sobrecapas dos três cadernos: nome, número de inscrição, número do documento de identidade e número do CPF.  
Se houver algum erro, notifique o fiscal.
3. Destaque, das sobrecapas, os comprovantes que têm seu nome e leve-os com você.
4. Ao receber autorização para abrir os cadernos, verifique se a impressão, a paginação e a numeração das questões estão corretas.  
Se houver algum erro, notifique o fiscal.
5. Todas as respostas e o desenvolvimento das soluções, quando necessário, deverão ser apresentados nos espaços apropriados, com caneta de corpo transparente, azul ou preta.  
Não serão consideradas as questões respondidas fora desses espaços.

### INFORMAÇÕES GERAIS

O tempo disponível para fazer as provas é de cinco horas. Nada mais poderá ser registrado após o término desse prazo.

Ao terminar, entregue os três cadernos ao fiscal.

Nas salas de prova, os candidatos não poderão usar qualquer tipo de relógio, óculos escuros e boné, nem portar arma de fogo, fumar e utilizar corretores ortográficos e borrachas.

Será eliminado do Vestibular Estadual 2016 o candidato que, durante a prova, utilizar qualquer meio de obtenção de informações, eletrônico ou não.

Será também eliminado o candidato que se ausentar da sala levando consigo qualquer material de prova.

**BOA PROVA!**



Mapa de Tenochtitlán, 1524



blog.encyclopediavirginia.org

E depois de bem olhado e considerado tudo o que havíamos visto, tomamos a ver a grande praça e a multidão de gente, uns comprando e outros vendendo, que somente o rumor e o zumbido das vozes e palavras ressoavam mais de uma légua. Entre nós havia soldados que estiveram em toda a Itália e Roma e disseram que praça tão bem-compassada e de tal tamanho e tão cheia de gente jamais haviam visto.

Bernal Díaz, em *Crônicas sobre a conquista espanhola*, século XVI.

O mercado de Tenochtitlán é uma grande praça toda cercada de pórticos e maior que a de Salamanca. Só posso dizer que na Espanha não há nada de comparável. Essa cidade era a coisa mais bela do mundo.

Hernán Cortez, em *Cartas ao Rei e à Rainha da Espanha*, século XVI.

Adaptado de TODOROV, T. *A conquista da América: a questão do outro*. São Paulo: Martins Fontes, 1999.

O mapa de Tenochtitlán – capital do Império Asteca à época da conquista da América no século XVI – auxilia a compreensão dos relatos dos espanhóis, cujas reações diante da cidade revelam características daquela sociedade pré-colombiana.

Indique duas características da sociedade asteca que causaram as reações expressadas nos relatos acima. Cite, ainda, dois objetivos da conquista europeia da América.

---



---



---



---



---



---



---

QUESTÃO  
02



Engenho de açúcar



Vista de Olinda

Pinturas de Frans Post, século XVII, [enciclopedia.itaucultural.org.br](http://enciclopedia.itaucultural.org.br)

O triunfo holandês seria coroado com a chegada do conde Maurício de Nassau-Siegen, que desembarcou como governador em janeiro de 1637. Transformado em mito de nossa história seiscentista, Nassau ficaria também celebrizado pela missão de pintores e naturalistas que financiou no seu governo. Frans Post (1612-1680) foi o mais renomado componente da missão nassoviana, dedicando-se à pintura de paisagens, retratando a natureza tropical e as construções humanas.

Adaptado de VAINFAS, R. "Tempo dos Flamengos: a experiência colonial holandesa".

In: FRAGOSO, J. L. R.; GOUVEA, M. de F. (org). *O Brasil colonial*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2014.

A presença holandesa no Brasil, entre 1630 e 1654, interferiu nos rumos da colonização portuguesa nas terras americanas. O governo de Nassau (1637-1644) tornou-se uma referência, estimulando a produção de registros, como as pinturas de Frans Post.

Identifique o principal objetivo econômico da presença holandesa no Brasil, no século XVII. Em seguida, apresente duas realizações do governo de Nassau que tenham contribuído para sua notoriedade histórica.

---



---



---



---



---



---



---

QUESTÃO

03

Mandando indagar estes dias, em Amsterdã, se o texto Sistema do Mundo de Galileu achava-se à venda, comunicaram-me que fora impresso, mas que todos os exemplares haviam sido queimados em Roma, ao mesmo tempo que condenaram Galileu a retratar-se; o que me surpreendeu tanto que quase resolvi queimar todos os meus papéis ou, pelo menos, não os mostrar a ninguém. Pois não podia imaginar como Galileu, que é italiano, e mesmo estimado pelo papa, pudesse ter sido criminalizado, a não ser por ter desejado, por certo, demonstrar o movimento da Terra.

Adaptado de DESCARTES, R. Carta de René Descartes ao Padre Mersenne, novembro de 1633.  
*O discurso do método*. Martins Fontes: São Paulo, 2001.

René Descartes (1596-1650) e Galileu Galilei (1564-1642) são alguns dos principais integrantes da chamada Revolução Científica do século XVII, processo que alterou visões de mundo e hábitos de pensamento da época.

Aponte uma proposta da Revolução Científica do século XVII e um motivo para o posicionamento contrário da Igreja Católica às proposições dessa Revolução.

---

---

---

---

---

---

---

---

QUESTÃO  
04

Pompeo Batoni. Kaiser José II e o Grão-Duque Leopoldo da Toscana. Óleo sobre tela, 1769.

Na pintura de Pompeo Batoni, de 1769, estão representados dois imperadores austríacos do Antigo Regime: José II e seu irmão Leopoldo II. No detalhe, pode-se observar um exemplar em francês do livro *O espírito das leis*, de Montesquieu, expoente da Ilustração ou Iluminismo. A presença do livro na pintura não é meramente decorativa, mas revela modos e práticas de governo adotados por diversos Estados europeus no século XVIII.

Nomeie esse modo de governar. Em seguida, apresente uma ação promovida por monarquias europeias que empreenderam tais práticas.

---

---

---

---

---

---

---

---

QUESTÃO

05

**MALHA FERROVIÁRIA NO BRASIL E NOS E.U.A.**  
(em quilômetros)

Ano	Brasil	E.U.A.
1860	216	49.008
1870	808	85.440
1880	3.488	135.028,8
1890	16.225,6	258.235,2

Adaptado de CARVALHO, J. M. de (org.). *História do Brasil nação*.  
Madrid: Fundación MAPFRE; Rio de Janeiro: Objetiva, 2012.

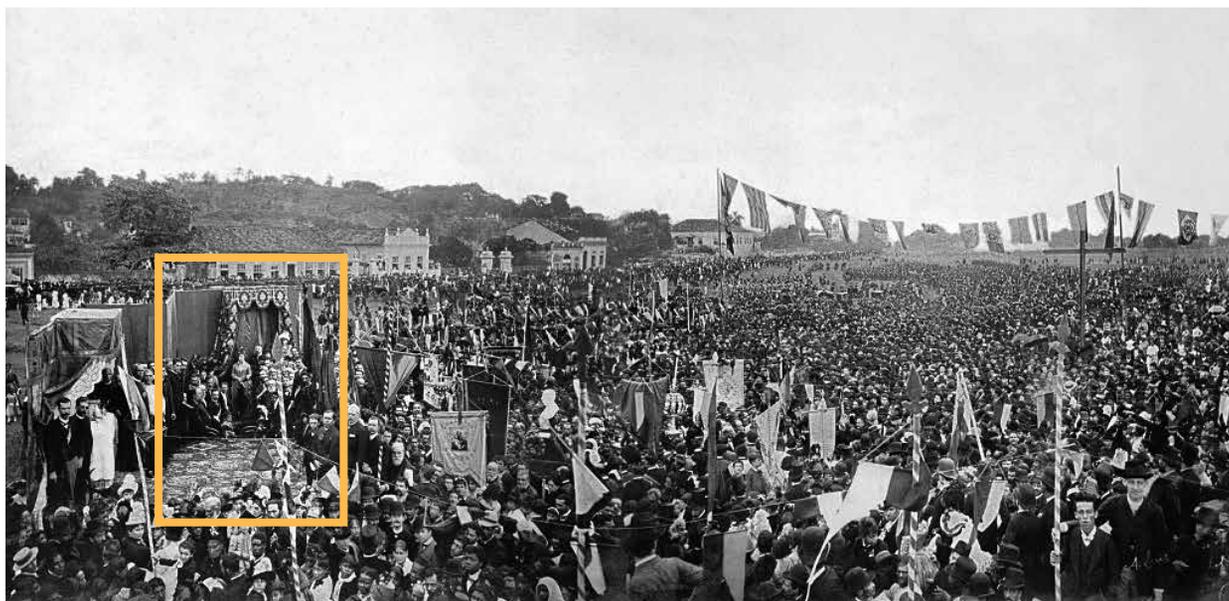
Os dados sobre a malha ferroviária do Império do Brasil e dos E.U.A. estão relacionados a importantes transformações ocorridas no século XIX.

Cite um grupo social ou setor econômico que financiou a construção de ferrovias no Brasil nesse período. Apresente, também, duas transformações econômicas, uma no Brasil e outra nos E.U.A., associadas aos ritmos das alterações nas malhas ferroviárias.

<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
---

QUESTÃO

06



Missa campal celebrada em ação de graças pela Abolição da Escravatura no Brasil.

A missa campal em São Cristóvão, no Rio de Janeiro, em 17 de maio de 1888, foi uma celebração de Ação de Graças pela libertação dos escravos no Brasil, decretada quatro dias antes, com a assinatura da Lei Áurea. A festividade contou com a presença da princesa Isabel, regente imperial do Brasil, e de seu marido, o conde D'Eu, príncipe consorte, que, no detalhe assinalado na foto, está ao lado da princesa. Cerca de 30 mil pessoas estiveram presentes.

Adaptado de [brasilianafotografica.bn.br](http://brasilianafotografica.bn.br).

A abolição da escravatura no Brasil resultou de manifestações políticas e sociais que mobilizaram diferentes grupos, como ilustra a fotografia.

Cite dois grupos sociais diretamente envolvidos no movimento abolicionista. Identifique um grupo opositor a esse movimento e uma das razões para seu posicionamento contrário.

---



---



---



---



---



---



---

## QUESTÃO

## 07

A Getúlio Vargas dirijo, de todo coração, um apelo supremo; presidente da república: renuncia para salvar a República. Getúlio Vargas: deixa o poder para que o teu país, que é o nosso país, possa respirar nos dias de paz que os teus lhe roubaram. Sai do poder, Getúlio Vargas, se queres ainda merecer algum respeito como criatura humana, já que perdeste o direito de ser acatado como chefe do governo.

Carlos Lacerda  
*A Tribuna da Imprensa*, 11/08/1954.

Pegou o Carlos Lacerda  
Com a sua cara de frango  
No cenário político  
Querendo dançar o tango  
Querendo com a Argentina  
Sujar a carta de Jango  
(...)

Agora dizem os golpistas  
Que são loucos nos extremos  
Os eleitos não tomam posse  
Muita bala nós teremos  
Isso caro leitor  
É o que veremos

Cuíca de Santo Amaro, em "A vitória de J. J. ou a vitória de um morto", s/d.  
Citado em CURRAN, M. J. *História do Brasil em cordel*. São Paulo: Edusp, 2001.

O ponto principal de nossa ação política consiste em manter a linha de oposição e acentuar o propósito de luta crescente contra as forças que há tantos anos dominam o poder, na corrupção administrativa e comprometendo as bases morais da vida política.

Convenção Nacional da UDN, 1957.  
Citado em BENEVIDES, M. V. de M. *A UDN e o udenismo*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1981.

Nos documentos acima podem ser reconhecidos posicionamentos e atitudes que marcaram a atuação de lideranças da União Democrática Nacional (UDN), partido que existiu de 1945 até 1965. A partir desses documentos, indique duas características da atuação udenista em meio às disputas políticas e partidárias do período. Cite, ainda, uma iniciativa ou uma crise na qual o partido se envolveu.

---



---



---



---



---



---



---

QUESTÃO

08

Meu país aumentará a ajuda ao Brasil, para cooperar com o novo governo. As mudanças registradas no Brasil foram feitas de acordo com a Constituição. Os militares, os governadores de Estados Democráticos e os que os apoiaram puseram fim a uma ameaça contra o sistema constitucional do Brasil. Derrubaram o presidente João Goulart para defender a Constituição.

Dean Rusk,  
secretário de Estado dos E.U.A., abril de 1964.

Peço ao Congresso a condenação do movimento militar brasileiro. O Terceiro Mundo, o dos países que foram colonizados e lutam por sua grandeza, foi golpeado pela plutocracia mundial, o governo dos mais ricos e poderosos. Isso é sentido pelos mexicanos em sua própria carne.

Antonio Vargas MacDonald,  
deputado mexicano, abril de 1964.

Adaptado de *Nosso Século* (1960-1980). São Paulo: Abril Cultural, 1980.

Variadas foram as repercussões internacionais à deposição do Presidente João Goulart, em abril de 1964, como expressam os depoimentos citados.

Considerando a natureza do movimento que depôs o presidente brasileiro em 1964, identifique a principal diferença entre o posicionamento do secretário de Estado norte-americano e o do deputado mexicano. Em seguida, apresente um aspecto do contexto internacional da época que explique o posicionamento dos E.U.A.

---

---

---

---

---

---

---

---

QUESTÃO

09

Imagem 1

[deolhonageografia.blogspot.com.br](http://deolhonageografia.blogspot.com.br)

Imagem 2

[educador.brasilecola.com](http://educador.brasilecola.com)

As maneiras de apresentar povos e territórios possuem variações históricas associadas às relações estabelecidas entre sociedades e culturas. As imagens acima sobre o continente africano ilustram essas variações.

A partir da comparação entre as imagens, identifique a principal diferença quanto a essas representações do continente africano. Em seguida, cite um processo histórico contemporâneo que explique a diferença de perspectiva entre a imagem 1 e a imagem 2.

---

---

---

---

---

---

---

---

QUESTÃO  
10



### Branca de Neve e os Sete Anões (1937)

Na adaptação da Disney, Branca de Neve é o símbolo de feminilidade: conformada, inocente, esperando a ação do destino enquanto se ocupa de afazeres domésticos e familiares. A vilã é má por essência, remetendo-nos à visão polarizada do bem contra o mal. O final coroa a derrota do mal, simbolizado pelo beijo do modelo de homem ideal, o Príncipe Encantado, o amor eterno e o “felizes para sempre”.

Érika Alves

Adaptado de ppghc.files.wordpress.com, 2014.

### Frozen: uma aventura congelante (2013)

A conduta tradicional das princesas clássicas é apresentada em *Frozen* como impulsiva e inconsequente. O amor fraterno é expresso quando a princesa Elsa foge e sua irmã Anna sai em sua busca. Nesta saga, Anna conhece Khristoff, que a ajuda. Enquanto Anna descobre que príncipes encantados e amor à primeira vista não existem, Elsa assume o trono do reino e aceita seus poderes mágicos, representando a única rainha da Disney que não tem marido, ao prescindir da figura masculina para obter êxito e reconhecimento profissional e pessoal.

Eveline Aguiar e Marina Barros

Adaptado de portalintercom.org.br, 2015.



As abordagens das animações cinematográficas indicam mudanças na representação dos gêneros masculino e feminino e do papel da mulher nas sociedades ocidentais, tendo em vista transformações históricas e também a ocorrência de medidas de promoção da igualdade entre os gêneros nas últimas oito décadas.

Ao comparar as análises feitas nos textos, aponte uma mudança na representação da condição feminina mostrada no filme *Frozen*.

Identifique, ainda, um direito ou uma lei conquistados pelas mulheres no Brasil a partir da década de 1930.

---



---



---



---



---



---



---







