

1º EXAME DE QUALIFICAÇÃO

08/06/2014

Neste caderno, você encontrará um conjunto de quarenta páginas numeradas sequencialmente, contendo sessenta questões das seguintes áreas: Linguagens; Matemática; Ciências da Natureza; Ciências Humanas. A Classificação Periódica dos Elementos encontra-se na página 39. Não abra o caderno antes de receber autorização.

INSTRUÇÕES

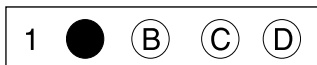
1. CARTÃO DE RESPOSTAS

Verifique se as seguintes informações estão corretas: nome, número do CPF, número do documento de identidade, data de nascimento, número de inscrição e língua estrangeira escolhida.

Se houver erro, notifique o fiscal.

Nada deve ser escrito ou registrado no cartão, além de sua assinatura, da transcrição da frase e da marcação das respostas. Para isso, use apenas caneta de corpo transparente, azul ou preta.

Após ler as questões e escolher a alternativa que melhor responde a cada uma delas, cubra totalmente o espaço que corresponde à letra a ser assinalada, conforme o exemplo abaixo.



As respostas em que houver falta de nitidez ou marcação de mais de uma letra não serão registradas. O cartão não pode ser dobrado, amassado, rasurado ou manchado.

2. CADERNO DE QUESTÕES

Ao receber autorização para abrir este caderno, verifique se a impressão, a paginação e a numeração das questões estão corretas.

Caso observe qualquer erro, notifique o fiscal.

As questões de números 17 a 21, da área de Linguagens, deverão ser respondidas de acordo com a sua opção de Língua Estrangeira: Espanhol, Francês ou Inglês.

INFORMAÇÕES GERAIS

O tempo disponível para fazer a prova é de quatro horas. Nada mais poderá ser registrado após o término desse prazo.

Ao terminar a prova, entregue ao fiscal este caderno e o cartão de respostas.

Nas salas de prova, os candidatos não poderão usar relógio digital e boné, nem portar arma de fogo, fumar e utilizar corretores ortográficos.

Será eliminado do Vestibular Estadual 2015 o candidato que, durante a prova, utilizar qualquer meio de obtenção de informações, eletrônico ou não.

Será também eliminado o candidato que se ausentar da sala levando consigo qualquer material de prova.

BOA PROVA!





Angeli
Folha de São Paulo, 17/12/2013

01

QUESTÃO

No cartum, há uma alusão aos “rolezinhos”, manifestações em que jovens, em geral oriundos de periferias, formam grandes grupos para circular dentro de *shoppings*.

Com base no diálogo entre os guardas e nos elementos visuais que compõem o cartum, é possível inferir uma crítica do cartunista baseada no seguinte fato:

- (A) os jovens se descontrolam em grupos muito numerosos
- (B) os guardas pertencem à mesma classe social dos jovens
- (C) os guardas hesitam no cumprimento de medida repressiva
- (D) os jovens ameaçam as atividades comerciais dos *shoppings*

02

QUESTÃO

Por meio de aspectos gráficos, o cartum sugere o caráter generalizante que pode ter um preconceito.

Um aspecto que aponta para essa generalização é:

- (A) o traçado plano do cenário principal
- (B) a forma difusa das pessoas ao fundo
- (C) o destaque dado ao letreiro do *shopping*
- (D) a nitidez da representação dos dois guardas

O ARRASTÃO

Estarrecedor, nefando, inominável, infame. Gasto logo os adjetivos porque eles fracassam em dizer o sentimento que os fatos impõem. Uma trabalhadora brasileira, descendente de escravos, como tantos, que cuida de quatro filhos e quatro sobrinhos, que parte para o trabalho às quatro e meia das manhãs de todas as semanas, que administra com o marido um ganho de mil e
5 seiscentos reais, que paga pontualmente seus carnês, como milhões de trabalhadores brasileiros, é baleada em circunstâncias não esclarecidas no Morro da Congonha e, levada como carga no porta-malas de um carro policial a pretexto de ser atendida, é arrastada à morte, a céu aberto, pelo asfalto do Rio.

Não vou me deter nas versões apresentadas pelos advogados dos policiais. Todas as vozes
10 terão que ser ouvidas, e com muita atenção à voz daqueles que nunca são ouvidos. Mas, antes das versões, o fato é que esse porta-malas, ao se abrir fora do *script*, escancarou um real que está acostumado a existir na sombra.

O marido de Cláudia Silva Ferreira disse que, se o porta-malas não se abrisse como abriu (por obra do acaso, dos deuses, do diabo), esse seria apenas “mais um caso”. Ele está dizendo:
15 seria uma morte anônima, aplainada¹ pela surdez da praxe², pela invisibilidade, uma morte não questionada, como tantas outras.

É uma imagem verdadeiramente surreal, não porque esteja fora da realidade, mas porque destampa, por um “acaso objetivo” (a expressão era usada pelos surrealistas³), uma cena
20 recalçada⁴ da consciência nacional, com tudo o que tem de violência naturalizada e corriqueira, tratamento degradante dado aos pobres, estupidez elevada ao cúmulo, ignorância bruta transformada em trapalhada transcendental⁵, além de um índice grotesco de métodos de camuflagem e desaparecimento de pessoas. Pois assim como Amarildo⁶ é aquele que desapareceu das vistas, e não faz muito tempo, Cláudia é aquela que subitamente salta à vista, e ambos soam, queira-se ou não, como o verso e o reverso do mesmo.

25 O acaso da queda de Cláudia dá a ver algo do que não pudemos ver no caso do desaparecimento de Amarildo. A sua passagem meteórica pela tela é um desfile do carnaval de horror que escondemos. Aquele carro é o carro alegórico de um Brasil, de um certo Brasil que temos que lutar para que não se transforme no carro alegórico do Brasil.

José Miguel Wisnik

Adaptado de oglobo.globo.com, 22/03/2014.

¹ aplainada – nivelada

² praxe – prática, hábito

³ surrealistas – participantes de movimento artístico do século 20 que enfatiza o papel do inconsciente

⁴ recalçada – fortemente reprimida

⁵ transcendental – que supera todos os limites

⁶ Amarildo – pedreiro desaparecido na favela da Rocinha, no Rio de Janeiro, em 2013, depois de ser detido por policiais

03

QUESTÃO

No início do texto, ao expressar sua indignação em relação ao tema abordado, o autor apresenta uma reflexão sobre o emprego de adjetivos.

Essa reflexão está associada à seguinte ideia:

- (A) o fato exige análise criteriosa
- (B) o contexto constrói ambiguidade
- (C) a linguagem se mostra insuficiente
- (D) a violência pede descrição cuidadosa

04

QUESTÃO

Todas as vozes terão que ser ouvidas, e com muita atenção à voz daqueles que nunca são ouvidos. (ℓ. 9-10)

Esta frase contém um ponto de vista que se baseia na pressuposição da existência de:

- (A) testemunhas omissas do caso
- (B) falhas importantes nos processos
- (C) segmentos excluídos da população
- (D) imparcialidades frequentes nos julgamentos

05

QUESTÃO

Ele está dizendo: seria uma morte anônima, aplainada pela surdez da praxe, pela invisibilidade, uma morte não questionada, como tantas outras. (ℓ. 14-16)

Logo após citar a declaração do marido de Cláudia, o autor a explica.

Em relação a essa declaração, a explicação do autor produz o efeito de:

- (A) enfatizar seu conteúdo
- (B) corrigir sua construção
- (C) enumerar seus detalhes
- (D) contrapor-se a sua simplicidade

06

QUESTÃO

É uma imagem verdadeiramente surreal, (ℓ. 17)

Na argumentação desenvolvida pelo autor, a imagem do porta-malas do carro da polícia expressa sentidos ambivalentes em relação à violência.

Esses sentidos podem ser definidos como:

- (A) achar – perder
- (B) socorrer – redimir
- (C) esconder – revelar
- (D) orientar – desorientar

07

QUESTÃO

Pois assim como Amarildo é aquele que desapareceu das vistas, e não faz muito tempo, Cláudia é aquela que subitamente salta à vista, e ambos soam, queira-se ou não, como o verso e o reverso do mesmo. (ℓ. 22-24)

Neste trecho, para aproximar dois casos recentemente noticiados na imprensa, o autor emprega um recurso de linguagem denominado:

- (A) antítese
- (B) negação
- (C) metonímia
- (D) personificação

08

QUESTÃO

Aquele carro é o carro alegórico de um Brasil, de um certo Brasil que temos que lutar para que não se transforme no carro alegórico do Brasil. (ℓ. 27-28)

A sequência do emprego dos artigos em “de um Brasil” e “do Brasil” representa uma relação de sentido entre as duas expressões, intimamente ligada a uma preocupação social por parte do autor do texto.

Essa relação de sentido pode ser definida como:

- (A) ironia
- (B) conclusão
- (C) causalidade
- (D) generalização

MEDO E VERGONHA

O medo é um evento poderoso que toma o nosso corpo, nos põe em xeque, paralisa alguns e atíça a criatividade de outros. Uma pessoa em estado de pavor é dona de uma energia extra capaz de feitos incríveis.

Um amigo nosso, quando era adolescente, aproveitou a viagem dos pais da namorada para ficar na casa dela. Os pais voltaram mais cedo e, pego em flagrante, nosso Romeu teve a brilhante ideia de pular, pelado, do segundo andar. Está vivo. Tem hoje essa incrível história pra contar, mas deve se lembrar muito bem da vergonha.

Me lembrei dessa história por conta de outra completamente diferente, mas na qual também vi meu medo me deixar em maus lençóis.

Estava caminhando pelo bairro quando resolvi explorar umas ruas mais desertas. De repente, vejo um menino encostado num muro. Parecia um menino de rua, tinha seus 15, 16 anos e, quando me viu, fixou o olhar e apertou o passo na minha direção. Não pestanejei. Saí correndo. Correndo mesmo, na mais alta *performance* de minhas pernas.

No meio da corrida, comecei a pensar se ele iria mesmo me assaltar. Uma onda de vergonha foi me invadindo. O rapaz estava me vendo correr. E se eu tivesse me enganado? E se ele não fosse fazer nada? Mesmo que fosse. Ter sido flagrada no meu medo e preconceito daquela forma já me deixava numa desvantagem fulminante.

Não sou uma pessoa medrosa por excelência, mas, naquele dia, o olhar, o gesto, alguma coisa no rapaz acionou imediatamente o motor de minhas pernas e, quando me dei conta, já estava em disparada.

Fui chegando ofegante a uma esquina, os motoristas de um ponto de táxi me perguntaram o que tinha acontecido e eu, um tanto constrangida, disse que tinha ficado com medo. Me contaram que ele vivia por ali, tomando conta dos carros. Fervi de vergonha.

O menino passou do outro lado da rua e, percebendo que eu olhava, imitou minha corridinha, fazendo um gesto de desprezo. Tive vontade de sentar na guia¹ e chorar. Ele só tinha me olhado, e o resto tinha sido produto legítimo do meu preconceito.

Fui atrás dele. Não consegui carregar tamanha bigorna² pra casa. “Ei!” Ele demorou a virar. Se eu pensava que ele assaltava, ele também não podia imaginar que eu pedisse desculpas. Insisti: “Desculpa!” Ele virou. Seu olhar agora não era mais de ladrão, e sim de professor. Me perdoou com um sinal de positivo ainda cheio de desprezo. Fui pra casa pelada, igual ao Romeu suicida.

¹ guia – meio-fio da calçada

² bigorna – bloco de ferro para confecção de instrumentos

09

QUESTÃO

No primeiro parágrafo, apresentam-se algumas características do medo, quase todas positivas, mas se omite uma de suas características negativas, tematizada no decorrer do texto.

Esta característica negativa do medo é a de:

- (A) basear-se em fatos
- (B) ter vergonha do sentimento
- (C) reforçar um constrangimento
- (D) ser motivado por preconceito

10

QUESTÃO

A crônica é um gênero textual que frequentemente usa uma linguagem mais informal e próxima da oralidade, pouco preocupada com a rigidez da chamada norma culta.

Um exemplo claro dessa linguagem informal, presente no texto, está em:

- (A) O medo é um evento poderoso que toma o nosso corpo, (l. 1)
- (B) Me lembrei dessa história por conta de outra completamente diferente, (l. 8)
- (C) De repente, vejo um menino encostado num muro. (l. 10-11)
- (D) ele também não podia imaginar que eu pedisse desculpas. (l. 28)

11

QUESTÃO

Seu olhar agora não era mais de ladrão, e sim de professor. (l. 29)

A frase deixa subentendida a ideia de que o menino foi capaz de ensinar, pelo exemplo, algo à autora.

Esse ensinamento dado pelo menino está ligado à capacidade de:

- (A) perdoar
- (B) desprezar
- (C) desculpar-se
- (D) arrepender-se

12

QUESTÃO

Na última frase da crônica, a autora correlaciona dois episódios. Em ambos, aparece o atributo “pelado(a)”. No entanto, esse atributo tem significado diferente em cada um dos episódios.

No texto, o significado de cada termo se caracteriza por ser, respectivamente:

- (A) literal e figurado
- (B) geral e particular
- (C) descritivo e irônico
- (D) ambíguo e polissêmico

CANÇÃO DO VER

Fomos rever o poste.

O mesmo poste de quando a gente brincava de pique
e de esconder.

Agora ele estava tão verdinho!

5 O corpo recoberto de limo e borboletas.

Eu quis filmar o abandono do poste.

O seu estar parado.

O seu não ter voz.

O seu não ter sequer mãos para se pronunciar com

10 as mãos.

Penso que a natureza o adotara em árvore.

Porque eu bem cheguei de ouvir arrulos¹ de passarinhos
que um dia teriam cantado entre as suas folhas.

Tentei transcrever para flauta a ternura dos arrulos.

15 Mas o mato era mudo.

Agora o poste se inclina para o chão – como alguém
que procurasse o chão para repouso.

Tivemos saudades de nós.

Manoel de Barros
Poesia completa. São Paulo: Leya, 2010.

¹ arrulos – canto ou gemido de rolas e pombas

13

QUESTÃO

No poema, o poste é associado à própria vida do eu poético.

Nessa associação, a imagem do poste se constrói pelo seguinte recurso da linguagem:

- (A) anáfora
- (B) metáfora
- (C) sinonímia
- (D) hipérbole

14

QUESTÃO

O título **Canção do ver** reúne duas esferas diferentes dos sentidos humanos: audição e visão. No entanto, no decorrer do poema, a visão predomina sobre a audição.

Os dois elementos que confirmam isso são:

- (A) o imobilismo do poste e a saudade dos tempos passados
- (B) a inclinação do poste e sua adoção pela paisagem natural
- (C) a aparência do poste e a suposição do arrulo dos passarinhos
- (D) o silêncio do poste e a impossibilidade de transcrição musical

15

QUESTÃO

Agora ele estava tão verdinho! (v. 4)

De modo diferente do que ocorre em **passarinhos**, o emprego do diminutivo, no verso acima, contribui para expressar um sentido de:

- (A) oposição
- (B) gradação
- (C) proporção
- (D) intensidade

16

QUESTÃO

A memória expressa pelo enunciador do texto não pertence somente a ele.

Na construção do poema, essa ideia é reforçada pelo emprego de:

- (A) tempo passado e presente
- (B) linguagem visual e musical
- (C) descrição objetiva e subjetiva
- (D) primeira pessoa do singular e do plural

CAUSAS DE LAS MASIVAS MANIFESTACIONES EN BRASIL

Brasil, la potencia emergente, el país en el que deposita su mirada el mundo entero, sorprendió a ese mismo mundo con masivas manifestaciones populares que alcanzaron al menos a veinte ciudades y movilizaron a miles de personas.

5 ¿Cuáles fueron los motivos que impulsaron tan espectaculares protestas? El disparador fue, sin duda, el aumento en el precio del transporte público. El costo de un viaje en ómnibus o metro puede alcanzar, dependiendo de la ciudad, hasta 1,60 dólares. El inminente incremento en esta ya elevada tarifa fue la gota que rebasó el vaso. Estudiantes universitarios, organizados por medio de las redes sociales, fueron los principales organizadores de las concentraciones. Nadie esperaba un despliegue de semejante envergadura en un país que
10 no presenciaba protestas de este ámbito desde 1992. Aquel año el movimiento estudiantil llamado *caras pintadas* tomó las calles y el entonces presidente Fernando Collor de Melo abandonó el poder mediante un procedimiento de *impeachment*.

Las motivaciones de fondo que llevaron a la gente a las calles son muy amplias. Desde esta fecha hasta 2016, Brasil será sede de los más importantes eventos del deporte mundial:
15 el Mundial de Fútbol y los Juegos Olímpicos. El gobierno ha desembolsado inmensas sumas en el acondicionamiento de estadios, los cuales, en muchos casos, costaron a las arcas públicas mucho más de lo que deberían. Los gastos efectuados para la organización de la Copa del Mundo ya han superado la barrera de los 13.000 millones de dólares y aún falta mucho por hacer. Por citar un ejemplo particular, el estadio Maracanã había sido
20 integralmente reformado para los Juegos Panamericanos de 2008, el jugoso presupuesto había sido aprobado bajo la justificación de que el escenario quedaría listo para el Mundial de 2014. Pero nada de eso sucedió.

Con el mundial en la mira, el gobierno federal desembolsó 500 millones de dólares adicionales para demoler las reformas realizadas en 2008 y reconstruir el Maracanã
25 una vez más, esta vez sí, respetando los padrones de la FIFA. Es cierto que el estadio es simplemente espectacular, de lo mejor de lo mejor a nivel mundial. Pero vale esta pregunta: ¿era necesaria la re-reforma? En las manifestaciones se vieron muchos carteles que sostenían que lo único que respeta los "padrones internacionales de la FIFA" en el Brasil de hoy son los estadios, porque los hospitales, escuelas y otros servicios públicos
30 siguen sin satisfacer las necesidades de la población.

La primera plana del diario paulista *Folha de São Paulo* bien lo resumió con este titular: "Miles salen a las calles contra todo". Se trata de un fenómeno más social que político, el cual predomina en las grandes ciudades. En medio de la sorpresa, los principales referentes políticos han limitado sus declaraciones. La presidenta Dilma Rousseff ha sostenido que
35 está "orgullosa" de los manifestantes y que todo reclamo debe ser escuchado. Su pasado como activista política juvenil y luchadora social explican su "tolerancia" para con los movimientos estudiantiles. Por ahora más interrogantes que certezas en relación a esta nueva y compleja realidad social brasileña.

nuevatribuna.es

17

QUESTÃO

Con la pregunta **¿era necesaria la re-reforma?** (ℓ. 27), se hace una crítica a las nuevas obras en el estadio Maracanã.

La idea de que se hace una **re-reforma** se verifica en el siguiente fragmento:

- (A) esta vez sí, respetando los padrones de la FIFA. (ℓ. 25)
- (B) de lo mejor de lo mejor a nivel mundial. (ℓ. 26)
- (C) En las manifestaciones se vieron muchos carteles (ℓ. 27)
- (D) sin satisfacer las necesidades de la población. (ℓ. 30)

18

QUESTÃO

“Miles salen a las calles contra todo”. (ℓ. 32)

El titular de la noticia resume la insatisfacción de los brasileños respecto a la situación actual del país.

La palabra que se acerca al sentido de ese sentimiento de insatisfacción es:

- (A) apatía
- (B) rechazo
- (C) arrogancia
- (D) deshonestidad

19

QUESTÃO

En la cohesión textual, se llama anáfora al procedimiento de utilizarse un término para referirse a algo ya enunciado.

Se puede identificar la anáfora en el siguiente ejemplo:

- (A) Desde esta fecha hasta 2016, (ℓ. 13-14)
- (B) Pero nada de eso sucedió. (ℓ. 22)
- (C) Pero vale esta pregunta: (ℓ. 26-27)
- (D) lo resumió con este titular: (ℓ. 31)

20

QUESTÃO

Según el texto, el mundo se ha sorprendido con las manifestaciones en Brasil.

Una explicación que se presenta para esa sorpresa se basa en el siguiente hecho relacionado al país:

- (A) invertir poco en educación pública
- (B) recibir importantes eventos deportivos
- (C) haber aumentado abusivamente la tarifa
- (D) representar actualmente una potencia emergente

21

QUESTÃO

La presidenta Dilma Rousseff ha sostenido que está “orgullosa” de los manifestantes (ℓ. 34-35)

El autor trae al texto la voz de Dilma Rousseff, destacándola por un recurso gráfico, las comillas. En ese contexto, el uso de las comillas objetiva identificar el procedimiento de:

- (A) citación
- (B) diálogo
- (C) inferencia
- (D) comparación

LES MANIFESTATIONS AU BRÉSIL ET LA DISPUTE POUR LEURS SIGNIFICATIONS

L'insatisfaction de la population a eu comme étincelle l'augmentation des prix des transports publics et a atteint divers secteurs de la société qui sont venus appuyer la cause. Les premières manifestations de 2013 ont eu lieu à Porto Alegre. Les manifestations suivantes gagnant toujours plus d'adhésion, la mairie s'est vue forcée par une décision de justice de

5 révoquer l'augmentation des prix des bus.

Face à l'adhésion gigantesque de la population, les protestations se sont étendues sur tout le pays et une grande partie de la population a revendiqué que le mouvement aborde d'autres thématiques. Le consensus autour de la situation chaotique du transport public a canalisé une insatisfaction populaire générale liée parallèlement au niveau de qualité des

10 services offerts dans les secteurs de la santé ou de l'éducation primaire. Cette situation coexiste avec les forts investissements dirigés vers la construction des stades en vue de la Coupe du Monde de 2014.

Le fait est qu'une grande partie de la population ne se sent pas représentée par les partis politiques actuels. Les manifestants rejetant les drapeaux des partis politiques lors

15 des manifestations, parmi lesquels ceux des plus petits partis de gauche, ont fait que certains spécialistes analysent que le paradigme du système politique représentatif est en crise. Quoi qu'il en soit, il semble évident qu'il existe un rejet d'un grand pan de la société, particulièrement de la classe moyenne, envers les partis politiques actuels. Cela se vérifie par l'absence de projet alternatif venant des opposants au gouvernement et de

20 leurs leaders, susceptible de satisfaire une grande partie de la population mécontente. Alors que l'actuel ton de conciliation entre les plus grands partis donne l'impression pour beaucoup qu'il n'existe plus de différence entre la gauche et la droite, la population se divise sur des causes qu'elle juge nécessaire de défendre.

Les médias et les élites tentent de profiter de cette division. Des secteurs de la gauche accusent la droite, et particulièrement les médias, de vouloir "adopter" le mouvement

25 pour le détourner. Ce risque est réel. Mais même la presse la plus conservatrice n'a pas réussi à détourner la légitimité du mouvement. Cette presse, qui qualifiait les manifestants de "vandales" qui perturbaient la circulation et menaient les villes au chaos, a dû revoir ses postures, affirmant que le "géant s'est réveillé", allant jusqu'à proposer des revendications.

30 Certains journalistes en sont même venus à faire des excuses.

Ainsi, nous notons un consensus sur l'importance du mouvement politique, dans un pays où la majeure partie de la population se limite à une action politique dans les urnes et à des échanges sur les réseaux sociaux. Il est important de remarquer que l'action politique partisane et les mouvements sociaux n'ont jamais cessé d'exister au Brésil, mais

35 il est indéniable qu'après l'arrivée de l'actuel gouvernement au pouvoir, ils ont perdu de leur visibilité. Il existe, donc, un mécontentement contre les principaux partis politiques. Bien que les manifestants aient de nombreuses et diverses demandes, le mouvement a assurément une racine de gauche. Moins de conciliation, mais plus de droits, est ce qui est demandé dans les rues.

Teresa C. S. Marques
gribresil.org

17

QUESTÃO

Les manifestations populaires ont mobilisé toute la population et ont constitué un lieu d'affrontement d'intérêts antagonistes.

Le deuxième paragraphe met l'accent sur l'opposition entre:

- (A) l'insatisfaction populaire générale et la grande diversité des revendications
- (B) le peu d'intérêt porté aux services publiques et les forts investissements en sport
- (C) l'adhésion de la population aux manifestations et les protestations sur tout le pays
- (D) la situation chaotique du transport public et la qualité des services de santé ou d'éducation

18

QUESTÃO

Quoi qu'il en soit, il semble évident qu'il existe un rejet (l. 17)

L'expression soulignée peut être remplacée sans changement important de sens par:

- (A) que ce soit cette situation
- (B) quelle que soit la situation
- (C) quelque soit cette situation-là
- (D) quoique la situation soit celle-là

19

QUESTÃO

Au quatrième paragraphe, le mot ***adopter*** est mis entre guillemets.

Dans ce cas, la présence des guillemets se justifie par:

- (A) un usage figuré
- (B) une citation anonyme
- (C) une valeur emphatique
- (D) un emploi métalinguistique

20

QUESTÃO

Une phrase est à la forme active ou passive selon que le sujet pratique ou subit l'action exprimée par le verbe.

Un extrait à la voix active peut être trouvé dans:

- (A) la mairie s'est vue forcée par une décision de justice (l. 4)
- (B) une grande partie de la population ne se sent pas représentée par les partis politiques (l. 13-14)
- (C) Certains journalistes en sont même venus à faire des excuses. (l. 30)
- (D) Moins de conciliation, mais plus de droits, est ce qui est demandé dans les rues. (l. 38-39)

21

QUESTÃO

Bien que les manifestants aient de nombreuses et diverses demandes, (l. 37)

Bien que est un connecteur qui introduit une idée de:

- (A) mode
- (B) temps
- (C) explication
- (D) concession

GLOBAL PROTEST GROWS AS CITIZENS LOSE FAITH IN POLITICS AND THE STATE

The demonstrations in Brazil began after a small rise in bus fares that triggered mass protests. Within days this had become a nationwide movement whose concerns had spread far beyond fares: more than a million people were on the streets shouting about everything – from corruption to the cost of living to the amount of money being spent on the World Cup.

In Turkey, it was a similar story. A protest over the future of a city park in Istanbul snowballed too into something bigger, a wider-ranging political confrontation with prime minister.

If the recent scenes have seemed familiar, it is because they shared common features: viral, loosely organised with fractured messages and mostly taking place in urban public locations.

Unlike the protest movement of 1968, or even the end of Soviet influence in Eastern Europe in 1989, these are movements with few discernible leaders and often conflicting ideologies. Their points of reference are not even necessarily ideological, but take inspiration from other protests, including those of the Arab Spring and the Occupy movement. The result has seen a wave of social movements – sometimes short-lived – from Wall Street to Tel Aviv and from Istanbul to Rio de Janeiro, often engaging younger, better educated and wealthier members of society.

In Brazil, the varied banners underlined the difficulty of easy categorisation as protesters held aloft signs expressing a range of demands from education reforms to free bus fares, while denouncing the billions of public dollars spent on stadiums for the 2014 World Cup and the Olympics.

“It’s sort of a Catch-22”, Rodrigues da Cunha, a 63-year-old protester told the Associated Press. “On the one hand, we need some sort of leadership; on the other, we don’t want this to be compromised by being affiliated with any political party.”

As the *Economist* pointed out, while mass movements in Britain, France, Sweden and Turkey have been inspired by a variety of causes, including falling living standards, authoritarian government and worries about immigration, Brazil does not fit the picture, with youth unemployment at a record low and enjoying the biggest leap in living standards in the country’s history.

So what’s going on? “This is a very peculiar moment”, Saskia Sassen, a sociology professor at Columbia University, New York, told the *Observer*. She argues that one distinguishing factor is that many of the protest movements of the past decade have been defined by the involvement of what she calls “the modest middle class”, who have often been beneficiaries of the systems they are protesting against, but whose positions have been eroded by neoliberal economic policies that have seen both distribution of wealth and opportunities captured by a narrowing minority. As people have come to feel more distant from government and economic institutions, a large part of the new mass forms of dissent has come to be seen as an opportunity to demonstrate ideas of “citizenship”.

Sassen’s belief that many of the recent protests are middle-class-driven appeared to be confirmed overtly – in the case of Brazil, at least.

17 QUESTÃO

This text is an example of the genre opinion article.
The purpose of this article can be described as:

- (A) provide the analysis of a current issue
- (B) reveal the truth about a political event
- (C) expose the details of a complex matter
- (D) explain the coverage of a sensitive subject

18 QUESTÃO

From the first to the fourth paragraph, various protest movements in different countries of the world are mentioned.
The author establishes links among them by means of the following textual strategy:

- (A) causality
- (B) comparison
- (C) enumeration
- (D) particularization

19 QUESTÃO

In the fourth paragraph (ℓ. 10-16), the author characterizes the typical members of the Brazilian society engaging in the protests.
This characterization is based on the criteria of:

- (A) age, education, income
- (B) maturity, schooling, profit
- (C) experience, culture, interest
- (D) generation, breeding, expenditure

20 QUESTÃO

It's sort of a Catch-22, (ℓ. 21)
The underlined idiomatic expression introduces the idea of:

- (A) solution
- (B) certainty
- (C) dilemma
- (D) suspicion

21 QUESTÃO

According to Saskia Sassen, protesters have taken to the streets to show their dissatisfaction with various issues.
One of the main reasons for the protests is the lack of confidence in:

- (A) political parties
- (B) living standards
- (C) immigration systems
- (D) governmental entities

22

QUESTÃO



Adaptado de leceblog.blogspot.com.

Na situação apresentada nos quadrinhos, as distâncias, em quilômetros, d_{AB} , d_{BC} e d_{CD} formam, nesta ordem, uma progressão aritmética.

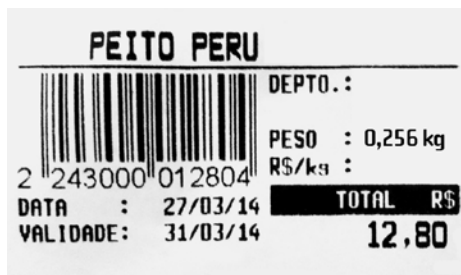
O vigésimo termo dessa progressão corresponde a:

- (A) - 50
- (B) - 40
- (C) - 30
- (D) - 20

23

QUESTÃO

Na imagem da etiqueta, informa-se o valor a ser pago por 0,256 kg de peito de peru.



O valor, em reais, de um quilograma desse produto é igual a:

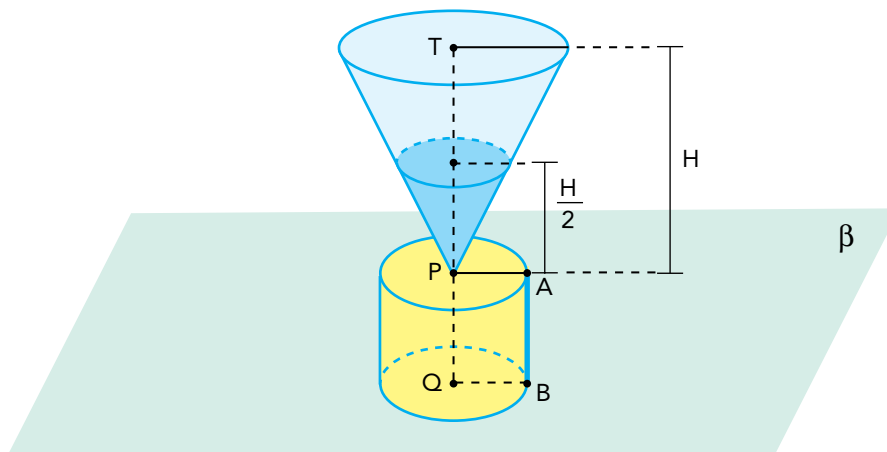
- (A) 25,60
- (B) 32,76
- (C) 40,00
- (D) 50,00

24

QUESTÃO

Um funil, com a forma de cone circular reto, é utilizado na passagem de óleo para um recipiente com a forma de cilindro circular reto. O funil e o recipiente possuem a mesma capacidade.

De acordo com o esquema, os eixos dos recipientes estão contidos no segmento TQ , perpendicular ao plano horizontal β .



Admita que o funil esteja completamente cheio do óleo a ser escoado para o recipiente cilíndrico vazio. Durante o escoamento, quando o nível do óleo estiver exatamente na metade da altura do funil, $\frac{H}{2}$, o nível do óleo no recipiente cilíndrico corresponderá ao ponto K na geratriz AB .

A posição de K , nessa geratriz, é melhor representada por:

(A)

(B)

(C)

(D)

25

QUESTÃO

Na tabela abaixo, estão indicadas três possibilidades de arrumar n cadernos em pacotes:

Nº de pacotes	Nº de cadernos por pacotes	Nº de cadernos que sobram
X	12	11
Y	20	19
Z	18	17

Se n é menor do que 1200, a soma dos algarismos do maior valor de n é:

- (A) 12
- (B) 17
- (C) 21
- (D) 26

26

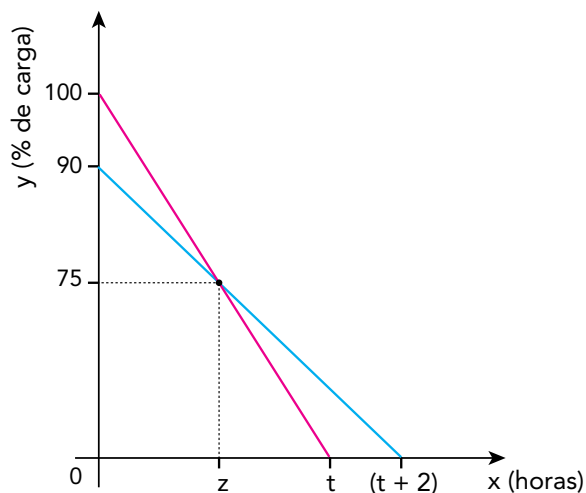
QUESTÃO

As baterias B_1 e B_2 de dois aparelhos celulares apresentam em determinado instante, respectivamente, 100% e 90% da carga total.

Considere as seguintes informações:

- as baterias descarregam linearmente ao longo do tempo;
- para descarregar por completo, B_1 leva t horas e B_2 leva duas horas a mais do que B_1 ;
- no instante z , as duas baterias possuem o mesmo percentual de carga igual a 75%.

Observe o gráfico:



O valor de t , em horas, equivale a:

- (A) 1
- (B) 2
- (C) 3
- (D) 4

UTILIZE AS INFORMAÇÕES A SEGUIR PARA RESPONDER ÀS QUESTÕES DE NÚMEROS 27 E 28.

Uma loja identifica seus produtos com um código que utiliza 16 barras, finas ou grossas. Nesse sistema de codificação, a barra fina representa o zero e a grossa o 1. A conversão do código em algarismos do número correspondente a cada produto deve ser feita de acordo com esta tabela:

Código	Algarismo	Código	Algarismo
0000	0	0101	5
0001	1	0110	6
0010	2	0111	7
0011	3	1000	8
0100	4	1001	9

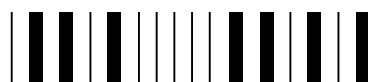
Observe um exemplo de código e de seu número correspondente:



27

QUESTÃO

Considere o código abaixo, que identifica determinado produto.



Esse código corresponde ao seguinte número:

- (A) 6835
- (B) 5724
- (C) 8645
- (D) 9768

28

QUESTÃO

Existe um conjunto de todas as sequências de 16 barras finas ou grossas que podem ser representadas.

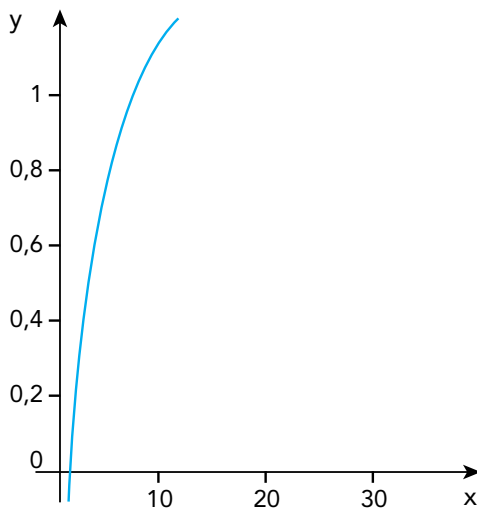
Escolhendo-se ao acaso uma dessas sequências, a probabilidade de ela configurar um código do sistema descrito é:

- (A) $\frac{5}{2^{15}}$
- (B) $\frac{25}{2^{14}}$
- (C) $\frac{125}{2^{13}}$
- (D) $\frac{625}{2^{12}}$

29

QUESTÃO

Observe no gráfico a função logaritmo decimal definida por $y = \log(x)$.



Admita que, no eixo x , 10 unidades correspondem a 1 cm e que, no eixo y , a ordenada $\log(1000)$ corresponde a 15 cm.

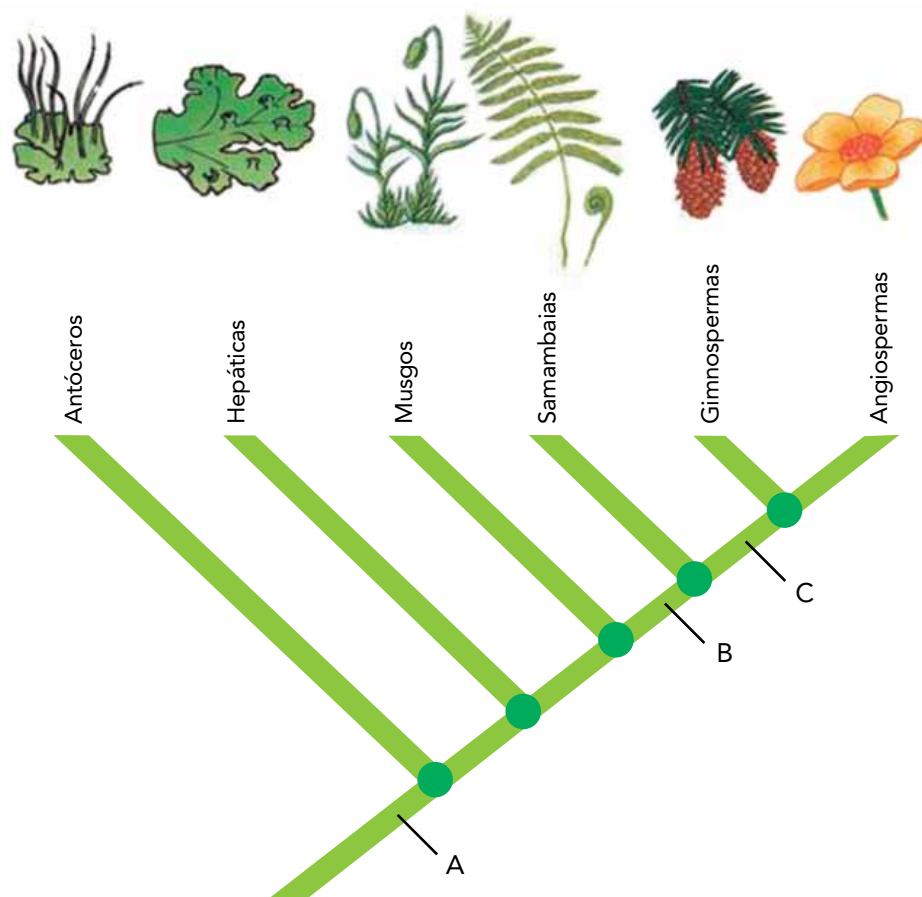
A escala $x:y$ na qual os eixos foram construídos equivale a:

- (A) 5:1
- (B) 15:1
- (C) 50:1
- (D) 100:1

30

QUESTÃO

No cladograma, está representado o grau de parentesco entre diferentes grupos de vegetais.



Adaptado de biologiaevolutiva.wordpress.com.

As letras A, B e C indicam, respectivamente, o momento em que surgem, ao longo do processo evolutivo, as seguintes características dos vegetais:

- (A) cutícula, sementes, tecidos vasculares
- (B) embriões multicelulares, esporófito dominante, frutos
- (C) esporófito dominante, embriões multicelulares, frutos
- (D) gametângios multicelulares, tecidos vasculares, sementes

31

QUESTÃO

Os combustíveis fósseis, que têm papel de destaque na matriz energética brasileira, são formados, dentre outros componentes, por hidrocarbonetos.

A combustão completa dos hidrocarbonetos acarreta a formação de um óxido ácido que vem sendo considerado o principal responsável pelo efeito estufa.

A fórmula química desse óxido corresponde a:

- (A) CO_2
- (B) SO_3
- (C) H_2O
- (D) Na_2O

32

QUESTÃO

Uma ave marinha costuma mergulhar de uma altura de 20 m para buscar alimento no mar. Suponha que um desses mergulhos tenha sido feito em sentido vertical, a partir do repouso e exclusivamente sob ação da força da gravidade.

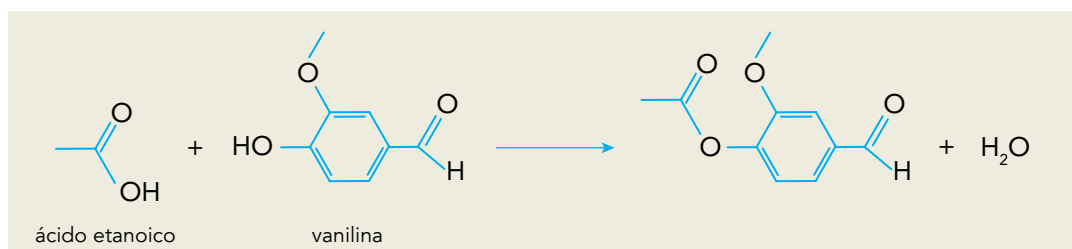
Desprezando-se as forças de atrito e de resistência do ar, a ave chegará à superfície do mar a uma velocidade, em m/s, aproximadamente igual a:

- (A) 20
- (B) 40
- (C) 60
- (D) 80

33

QUESTÃO

A vanilina é a substância responsável pelo aroma de baunilha presente na composição de determinados vinhos. Este aroma se reduz, porém, à medida que a vanilina reage com o ácido etanoico, de acordo com a equação química abaixo.



A substância orgânica produzida nessa reação altera o aroma do vinho, pois apresenta um novo grupamento pertencente à função química denominada:

- (A) éster
- (B) álcool
- (C) cetona
- (D) aldeído

34

QUESTÃO

Um carro, em um trecho retilíneo da estrada na qual trafegava, colidiu frontalmente com um poste. O motorista informou um determinado valor para a velocidade de seu veículo no momento do acidente. O perito de uma seguradora apurou, no entanto, que a velocidade correspondia a exatamente o dobro do valor informado pelo motorista.

Considere E_{c1} a energia cinética do veículo calculada com a velocidade informada pelo motorista e E_{c2} aquela calculada com o valor apurado pelo perito.

A razão $\frac{E_{c1}}{E_{c2}}$ corresponde a:

- (A) $\frac{1}{2}$
- (B) $\frac{1}{4}$
- (C) 1
- (D) 2

UTILIZE AS INFORMAÇÕES A SEGUIR PARA RESPONDER ÀS QUESTÕES DE NÚMEROS 35 E 36.

A salinidade da água é um fator fundamental para a sobrevivência dos peixes. A maioria deles vive em condições restritas de salinidade, embora existam espécies como o salmão, que consegue viver em ambientes que vão da água doce à água do mar. Há peixes que sobrevivem em concentrações salinas adversas, desde que estas não se afastem muito das originais.

Considere um rio que tenha passado por um processo de salinização. Observe na tabela suas faixas de concentração de cloreto de sódio.

Trecho do rio	Concentração de NaCl (mol.L ⁻¹)
W	< 0,01
X	0,1 – 0,2
Y	0,4 – 0,5
Z	≥ 0,6*

*isotônica à água do mar

35

QUESTÃO

Considere um peixe em estresse osmótico que consegue sobreviver eliminando mais urina e reabsorvendo mais sais do que em seu *habitat* original.

Esse peixe é encontrado no trecho do rio identificado pela seguinte letra:

- (A) W
- (B) X
- (C) Y
- (D) Z

36

QUESTÃO

Um aquário com 100 L de solução aquosa de NaCl com concentração igual a 2,1 g.L⁻¹, será utilizado para criar peixes que vivem no trecho Z do rio. A fim de atingir a concentração mínima para a sobrevivência dos peixes, deverá ser acrescentado NaCl à solução, sem alteração de seu volume.

A massa de cloreto de sódio a ser adicionada, em quilogramas, é igual a:

- (A) 2,40
- (B) 3,30
- (C) 3,51
- (D) 3,72

37

QUESTÃO

Diversos mecanismos importantes para a manutenção da vida na Terra estão relacionados com interações químicas.

A interação química envolvida tanto no pareamento correto de bases nitrogenadas no DNA quanto no controle de variações extremas de temperatura na água é uma ligação do seguinte tipo:

- (A) iônica
- (B) covalente
- (C) de hidrogênio
- (D) de van der Waals

38

QUESTÃO

Em fins do século XVI, foi feita uma das primeiras aplicações práticas de uma pilha: a decomposição da água em oxigênio e hidrogênio, processo denominado eletrólise.

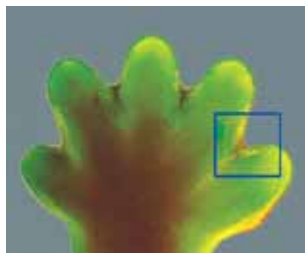
Já naquela época, com base nesse experimento, sugeriu-se que as forças responsáveis pelas ligações químicas apresentam a seguinte natureza:

- (A) nuclear
- (B) elétrica
- (C) magnética
- (D) gravitacional

39

QUESTÃO

Em embriões de alguns vertebrados, conforme ilustra a imagem, pode-se observar a presença de uma membrana interdigital que não estará presente em filhotes de desenvolvimento normal por ocasião do nascimento.



med.unsw.edu

A perda desse tecido ocorre a partir de determinada fase do desenvolvimento, quando as células da membrana liberam em seu citoplasma enzimas que digerem a si próprias.

A principal organela participante desse processo de destruição celular é denominada:

- (A) lisossomo
- (B) peroxissomo
- (C) complexo de Golgi
- (D) retículo endoplasmático rugoso

40

QUESTÃO

Com base no número de partículas subatômicas que compõem um átomo, as seguintes grandezas podem ser definidas:

Grandeza	Símbolo
número atômico	Z
número de massa	A
número de nêutrons	N
número de elétrons	E

O oxigênio é encontrado na natureza sob a forma de três átomos: ^{16}O , ^{17}O e ^{18}O . No estado fundamental, esses átomos possuem entre si quantidades iguais de duas das grandezas apresentadas.

Os símbolos dessas duas grandezas são:

- (A) Z e A
- (B) E e N
- (C) Z e E
- (D) N e A

41

QUESTÃO

Quando um filamento de RNAm é traduzido para a produção de uma proteína, ele pode sofrer uma mutação em que bases nitrogenadas adjacentes são substituídas simultaneamente por outras.

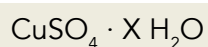
Admitindo que todas as substituições resultem em produção de aminoácidos, o número de bases substituídas simultaneamente capaz de gerar mais alterações na proteína produzida é:

- (A) 3
- (B) 4
- (C) 6
- (D) 9

42

QUESTÃO

A proporção de moléculas de água presentes na forma hidratada de um sal pode ser representada da seguinte forma, na qual X corresponde ao número de mols de água por mol desse sal:



Uma amostra de 4,99 g desse sal hidratado foi aquecida até que toda a água nela contida evaporou, obtendo-se uma massa de 3,19 g de sulfato de cobre II.

O número de mols de água por mol de sulfato de cobre II na composição do sal hidratado equivale a:

- (A) 2
- (B) 5
- (C) 10
- (D) 20

43

QUESTÃO

Um mergulhador precisa encher seu tanque de mergulho, cuja capacidade é de $1,42 \times 10^{-2} \text{ m}^3$, a uma pressão de 140 atm e sob temperatura constante.

O volume de ar, em m^3 , necessário para essa operação, à pressão atmosférica de 1 atm, é aproximadamente igual a:

- (A) $\frac{1}{4}$
- (B) $\frac{1}{2}$
- (C) 2
- (D) 4

44

QUESTÃO

Em 1815, o médico inglês William Prout formulou a hipótese de que as massas atômicas de todos os elementos químicos corresponderiam a um múltiplo inteiro da massa atômica do hidrogênio. Já está comprovado, porém, que o cloro possui apenas dois isótopos e que sua massa atômica é fracionária.

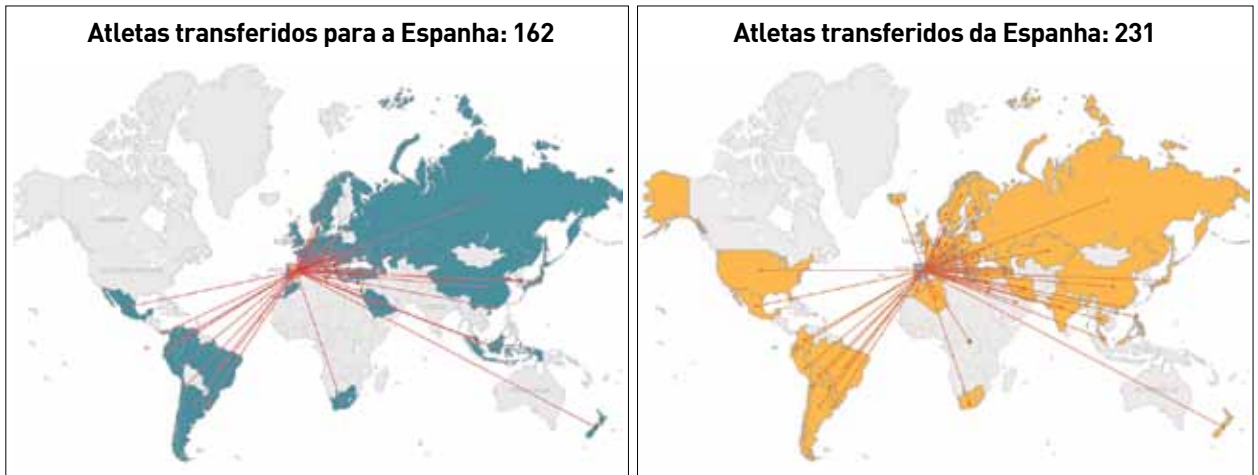
Os isótopos do cloro, de massas atômicas 35 e 37, estão presentes na natureza, respectivamente, nas porcentagens de:

- (A) 55% e 45%
- (B) 65% e 35%
- (C) 75% e 25%
- (D) 85% e 15%

45

QUESTÃO

FLUXOS DE JOGADORES DE FUTEBOL: TEMPORADA 2012-2013



Com base na análise dos mapas e dos dados, o fluxo de jogadores identifica-se com a ocorrência do seguinte tipo de deslocamento populacional:

- (A) tráfico de pessoas
- (B) migração de retorno
- (C) transferência de refugiados
- (D) movimento de transumância

46

QUESTÃO

A um grito de “Fora o vintém!”, os manifestantes começaram a espancar condutores, esfaquear mulas, virar bondes e arrancar trilhos ao longo da rua Uruguaiana. Dois pelotões do Exército ocuparam o Largo de São Francisco, postando-se parte da tropa em frente à Escola Politécnica, atual prédio do Instituto de Filosofia e Ciências Sociais da UFRJ. A multidão dispersou-se e, salvo pequenos distúrbios nos três dias seguintes, estava findo o motim do vintém. A cobrança da taxa passou a ser quase aleatória. As próprias companhias de bondes pediam ao governo que a revogasse. Desmoralizado, o ministério caiu a 28 de março. O novo ministério revogou o desastrado tributo.

Adaptado de CARVALHO, José Murilo de. *A Guerra do Vintém. Revista de História*, setembro/2007.

Ocorrida entre o final de 1879 e o início de 1880, a Revolta do Vintém representou a manifestação de segmentos populares descontentes com a decisão do governo de aumentar os preços das passagens dos bondes puxados a burro, que trafegavam na então capital do Império.

Um dos principais efeitos dessa revolta naquele momento foi:

- (A) politização dos oficiais militares
- (B) privatização dos serviços públicos
- (C) modernização dos meios de transporte
- (D) enfraquecimento das instituições monárquicas

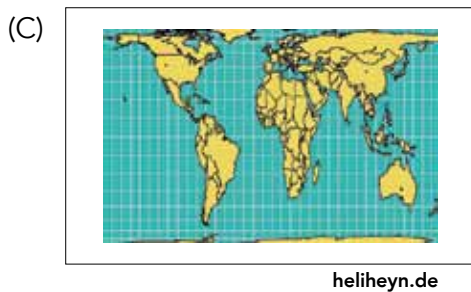
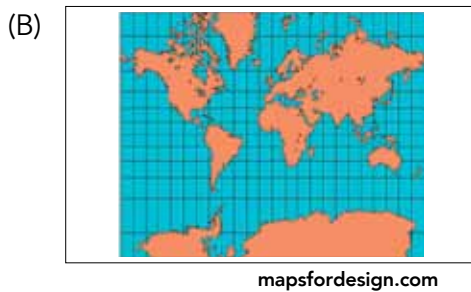
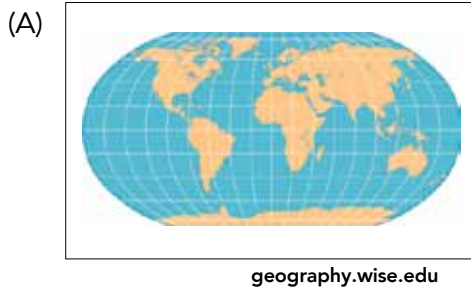
47

QUESTÃO

O problema básico das projeções cartográficas é a representação de uma superfície curva em um plano. Pode-se dizer que todas as representações de superfícies curvas em um plano envolvem "extensões" ou "contrações", que resultam em distorções ou "rasgos". Diferentes técnicas de representação são aplicadas no sentido de alcançar resultados que possuam certas propriedades favoráveis para um propósito específico.

Adaptado de IBGE. *Noções básicas de cartografia*. Rio de Janeiro: IBGE, 1999.

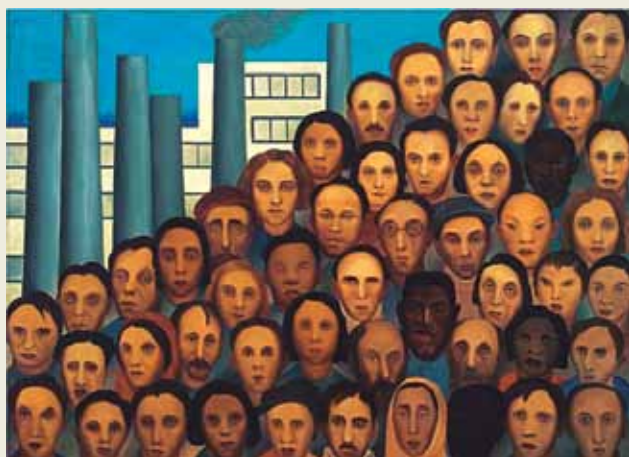
Para o propósito específico de reduzir as distorções tanto de forma quanto de área dos continentes, os resultados mais adequados são alcançados pela seguinte projeção cartográfica:



48

QUESTÃO

Operários



Nascida em Capivari, no interior do estado de São Paulo, Tarsila do Amaral (1886-1973) cumpriu um papel fundamental na arte brasileira. A boa posição financeira herdada da família permitiu a ela viajar para a Europa várias vezes para estudar. A influência marcou sua produção. *Operários* foi pintada em 1933 e exibe a força do estilo de Tarsila ao retratar a população paulistana e, ao fundo, chaminés e fábricas em formas geométricas.

Adaptado de vejasp.abril.com.br, 21/01/2011.

A década de 1930, quando a tela *Operários* foi pintada, caracterizou-se pela deflagração do processo de industrialização na sociedade brasileira.

Nessa tela, por meio da representação proposta pela artista, pode-se observar o seguinte aspecto do operariado nacional na época:

- (A) defasagem salarial
- (B) diversidade cultural
- (C) associativismo sindical
- (D) disparidade educacional

49

QUESTÃO

O aniversário dos quarenta anos da Revolução dos Cravos está sendo comemorado com uma série de conferências, debates e eventos culturais. A agência turística Lisbon Movie Tour lançou um roteiro inspirado no filme *Capitães de abril*. Os turistas visitam os locais onde foram filmadas as principais cenas, em uma mistura de passeio cinéfilo e aula de História. Em cada parada, a guia conta detalhes do famoso 25 de abril de 1974 e do movimento político que derrubou o regime salazarista. O giro termina no Largo do Carmo onde, há quarenta anos, uma barraca de flores deu origem ao nome dessa revolução.

Adaptado de portugues.rfi.fr, 21/04/2014.

As diversas comemorações do aniversário da Revolução dos Cravos, em Portugal, indicam a importância dessa data para o país.

Devido à conjuntura em que ocorreu, a Revolução dos Cravos tem para a sociedade portuguesa o seguinte significado:

- (A) instauração da ordem democrática
- (B) diversificação dos espaços culturais
- (C) integração do setor financeiro europeu
- (D) internacionalização do desenvolvimento econômico

50

QUESTÃO

A ONU e o meio ambiente

Pode-se dizer que o movimento ambiental começou séculos atrás, como resposta à industrialização. Após a Segunda Guerra Mundial, a era nuclear fez surgir temores de um novo tipo de poluição por radiação. Em 1969, a primeira foto da Terra vista do espaço tocou o coração da humanidade com a sua beleza e simplicidade. Em 1972, a Organização das Nações Unidas convocou a Conferência das Nações Unidas sobre o Ambiente Humano, na Suécia, em Estocolmo. A declaração final do evento contém dezenove princípios que representam um manifesto ambiental para nossos tempos.

Adaptado de onu.org.br.

GREENPEACE

greenpeace.org



wwf.org.br

A Conferência de Estocolmo e o surgimento de organizações ambientalistas, como Greenpeace e WWF, provocaram mudanças na percepção social da questão ambiental no final do século XX. Dentre essas mudanças, a mais difundida foi a conscientização da:

- (A) limitação da tecnologia moderna
- (B) dimensão da interferência humana
- (C) recorrência do desmatamento intenso
- (D) insuficiência do abastecimento alimentar

51

QUESTÃO



Gilmar
agitators.com

O lixo gerado especialmente nas cidades mais populosas se tornou, no último século, um dos fatores causadores de impactos ambientais nem sempre reversíveis a curto prazo.

Um dos problemas e uma das soluções relativos ao acúmulo do lixo em áreas urbanas estão apresentados em:

- (A) poluição de ecossistemas fluviais – coleta seletiva
- (B) aumento da emissão de gases – remodelação de áreas de risco
- (C) destruição de reservas florestais – reciclagem de resíduos tóxicos
- (D) diminuição dos reservatórios de água – redistribuição de núcleos populacionais

52

QUESTÃO

Os sertões

Marcado pela própria natureza
 O Nordeste do meu Brasil
 Oh! solitário sertão
 De sofrimento e solidão
 A terra é seca
 Mal se pode cultivar
 Morrem as plantas e foge o ar
 A vida é triste nesse lugar

Sertanejo é forte
 Supera miséria sem fim
 Sertanejo homem forte
 Dizia o Poeta assim

Foi no século passado
 No interior da Bahia
 O Homem revoltado com a sorte
 do mundo em que vivia
 Ocultou-se no sertão
 espalhando a rebeldia
 Se revoltando contra a lei
 Que a sociedade oferecia

Os Jagunços lutaram
 Até o final
 Defendendo Canudos
 Naquela guerra fatal

Edeor de Paula
 Samba de enredo da G.R.E.S. Em cima da Hora, em 1976.
 letras.mus.br

No livro *Os sertões*, Euclides da Cunha aborda o episódio da Guerra de Canudos (1896-1897), organizando seu texto em três partes: a terra, o homem, a luta.

A letra do samba, inspirada nessa obra, apresenta uma imagem do sertão nordestino vinculada ao seguinte aspecto:

- (A) mandonismo local
- (B) miscigenação racial
- (C) continuísmo político
- (D) determinismo ambiental

53

QUESTÃO

Rússia formaliza anexação da Crimeia

A Rússia anexou formalmente a Península da Crimeia a seu território, depois de um duro discurso do presidente Vladimir Putin em meio a pesadas críticas aos E.U.A., à União Europeia e ao governo interino da Ucrânia. Nesse discurso que antecedeu a assinatura da anexação da Crimeia, Putin destacou a questão como vital para os interesses russos. Segundo ele, o Ocidente “cruzou uma linha vermelha” ao interferir na Ucrânia. “A Crimeia sempre foi e é parte inseparável da Rússia”, declarou o presidente.

Adaptado de estadao.com.br, 18/03/2014.

O evento abordado na reportagem está simultaneamente associado ao presente e ao passado dos povos envolvidos.

Para explicar essa ação russa em relação à Crimeia, são fundamentais os seguintes interesses do atual governo Putin:

- (A) superar o pan-eslavismo – reduzir a diversidade étnica
- (B) estimular a economia – ampliar a produção energética
- (C) combater a corrupção – reconstruir a geopolítica global
- (D) reforçar o nacionalismo – consolidar a geoestratégia militar

54

QUESTÃO



A fábrica da Ford em River Rouge, nos E.U.A., inaugurada em 1928, ocupava 8 km² e chegou a ter 120 mil operários.

columbia.edu



A fábrica da Ford em Camaçari, no Brasil, inaugurada em 2001, ocupa 1,6 km² e tem 8 mil operários.

ford.com.br

As diferenças observadas entre a fábrica fordista e a fábrica pós-fordista são explicadas, principalmente, pela introdução da estratégia de organização produtiva denominada:

- (A) regulação
- (B) terceirização
- (C) padronização
- (D) hierarquização

55

QUESTÃO

0 movimento e a avenida

Em vista da importância do Exército para as classes dominantes, não é de admirar que o tráfego militar fosse o fator determinante do planejamento das cidades, exemplificado pelo traçado das avenidas de Paris, proposto pelo prefeito Haussmann entre 1853 e 1870.

Adaptado de MUNFORD, Lewis. *A cidade na história: suas origens, transformações e perspectivas*. São Paulo: Martins Fontes, 1991.

Topografia da Maré facilita ocupação pelo Exército

Ao adotar no Complexo da Maré estratégia semelhante à utilizada para ocupar os Complexos do Alemão e da Penha, o Exército vai encontrar mais vantagens do que desvantagens, apesar de a nova região ser maior e mais populosa. A topografia da área a ser pacificada é plana, e as ruas são mais largas, fatores que acabam facilitando a distribuição do efetivo e as manobras dos veículos militares.

Adaptado de extra.globo.com, 02/04/2014.

Apesar das muitas diferenças existentes entre Paris no século XIX e Rio de Janeiro no século XXI, os textos apontam para manifestações do exercício do poder militar em ambas as cidades.

Nos dois contextos, é reconhecível a seguinte relação estratégica entre o espaço da cidade e a ação do Estado:

- (A) sítio urbano e polarização política
- (B) morfologia urbana e controle social
- (C) hierarquia urbana e segurança pública
- (D) centro urbano e marginalização econômica

56

QUESTÃO

O professor Alcino Salazar, secretário de Justiça da Guanabara, declarou a *O Globo* que a extensão do voto ao analfabeto é perigosa concessão aos inimigos do regime democrático, fundado na verdade e na pureza do princípio da representação.

Adaptado de *O Globo*, 21/02/1964.

Em sua mensagem ao Congresso Nacional em 15 de março de 1964, o presidente João Goulart escreveu: "Outra discriminação inaceitável atinge milhões de cidadãos que, embora investidos de todas as responsabilidades (...) e integrados à força de trabalho, com seu contingente mais numeroso, são impedidos de votar por serem analfabetos".

ALEIXO, J. C. B.; KRAMER, Paulo. Os analfabetos e o voto: da conquista da alistabilidade ao desafio da elegibilidade. *Senatus*, Brasília, outubro/2000.

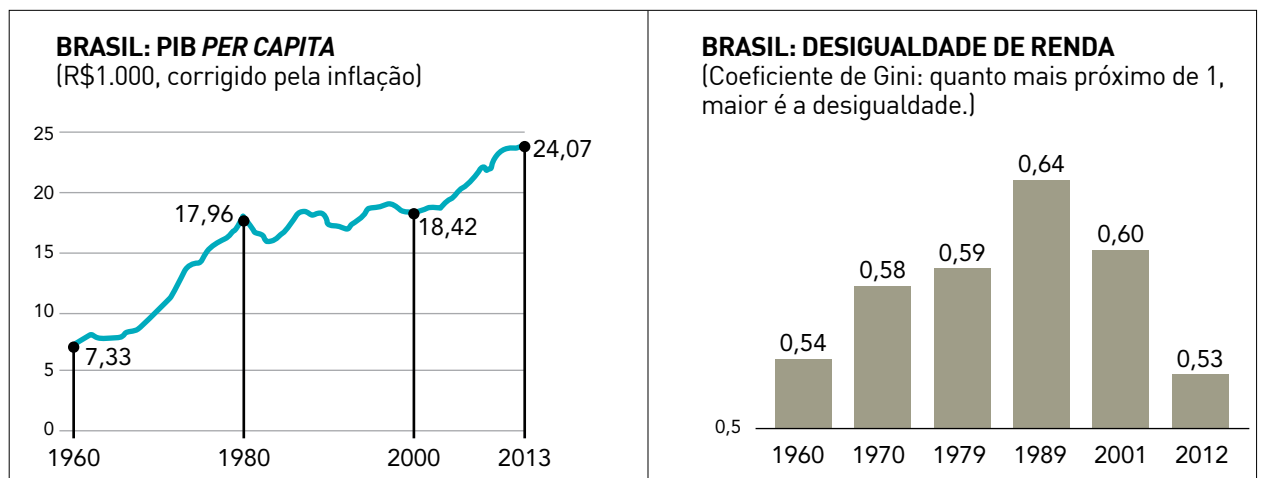
As declarações do professor Alcino Salazar e do presidente João Goulart foram feitas em um momento de polarização na sociedade brasileira, que culminou na instauração do regime autoritário em 31 de março de 1964.

Ambas as declarações expressavam, naquele momento, visões antagônicas relacionadas à seguinte dimensão da cidadania:

- (A) direitos políticos
- (B) reparações étnicas
- (C) benefícios sociais
- (D) oportunidades econômicas

57

QUESTÃO



Adaptado de *Folha de São Paulo*, 23/03/2014.

Nos gráficos, estão indicadas mudanças que afetaram a sociedade brasileira em um período que inclui os Governos Militares (1964-1985) e o restabelecimento do regime democrático de 1985 aos dias de hoje.

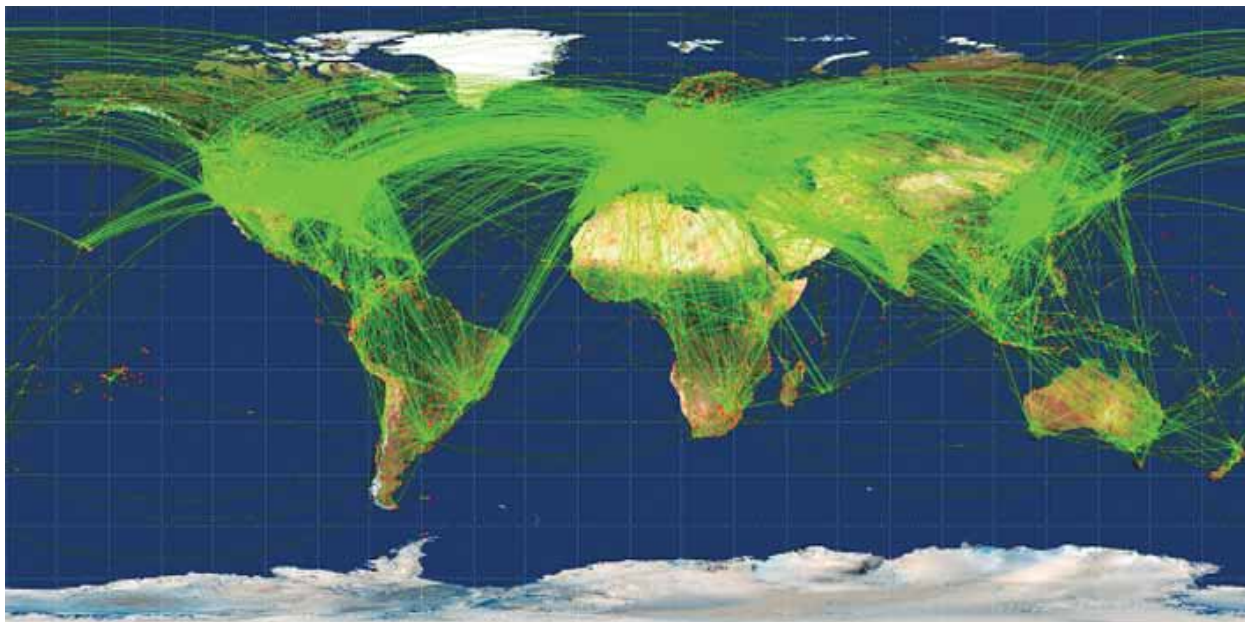
Analisando o primeiro e o segundo gráficos, conclui-se que os Governos Militares favoreceram, respectivamente, a ocorrência de:

- (A) redução da pobreza e estabilização do *deficit* público
- (B) diminuição do poder aquisitivo e incremento da dívida externa
- (C) crescimento da riqueza nacional e elevação da concentração de renda
- (D) expansão do desenvolvimento econômico e elevação da remuneração salarial

58

QUESTÃO

ROTAS DE AVIÕES RECRIAM MAPA DO MUNDO



vegakosmonaut.blogspot.com.br, 11/06/2013

Um consultor canadense, Michael Markieta, desenvolveu um sistema de visualização das rotas de tráfego aéreo ao redor do globo que recria o mapa-múndi, como mostra a imagem. Atualmente, há 58 mil rotas aéreas cruzando os céus nos cinco continentes. Na imagem revelada por Markieta, não causa surpresa o fato de que os pontos mais densos aparecem em áreas onde muitas rotas seguem o mesmo trajeto e têm como destino as maiores cidades do mundo.

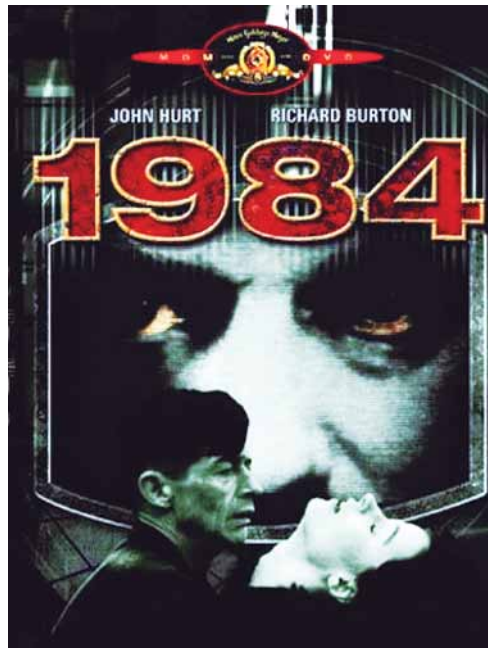
Adaptado de vegakosmonaut.blogspot.com.br, 11/06/2013.

Nessa representação das rotas do transporte aéreo comercial, o mapa ilustra a seguinte mudança na geopolítica internacional contemporânea:

- (A) aculturação de áreas periféricas
- (B) metropolização de regiões rurais
- (C) globalização de países desenvolvidos
- (D) conurbação de aglomerações populacionais

59

QUESTÃO



Cartaz do filme inspirado no romance de George Orwell.

pt.wikipedia.org

Meu romance, *1984*, foi concebido como uma mostra das perversões que regimes políticos já realizaram parcialmente ou podem realizar.

George Orwell
Adaptado de pt.wikipedia.org.

O romance *1984*, de George Orwell, publicado em 1948, apresenta um mundo de impérios em conflito e uma sociedade em que todos são observados pelo poder central – o *Big Brother*.

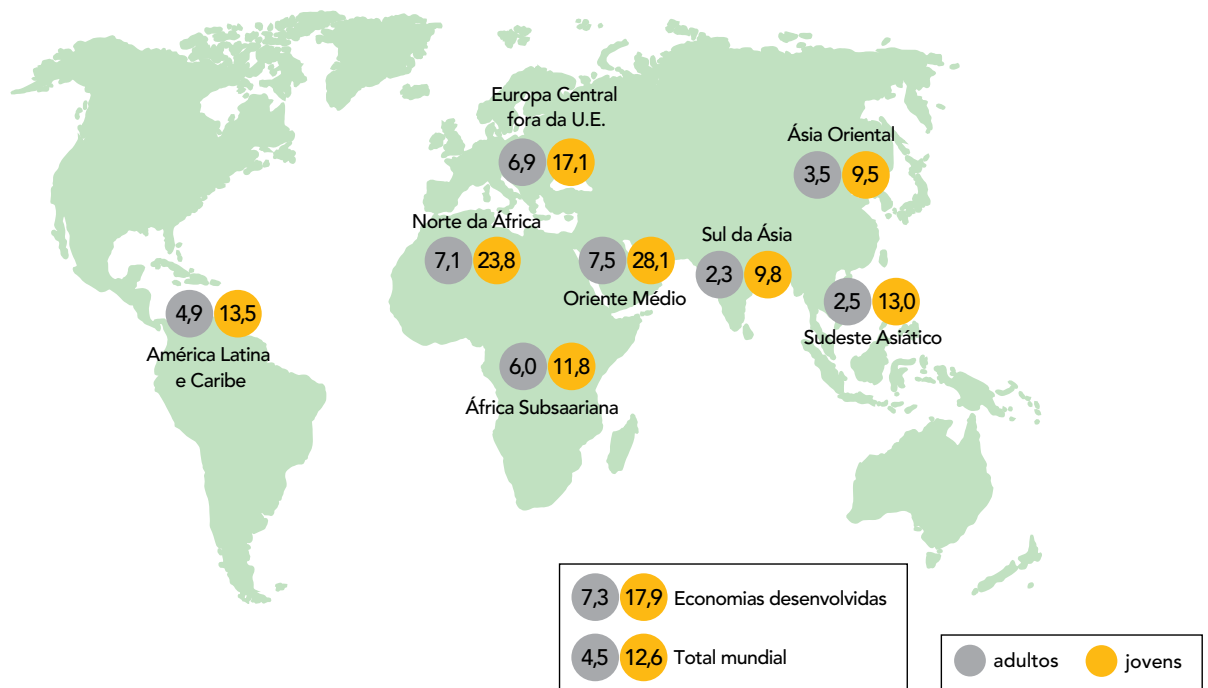
No contexto internacional da época dessa publicação, o escritor britânico direcionou uma crítica ao seguinte sistema:

- (A) socialismo
- (B) capitalismo
- (C) anarquismo
- (D) totalitarismo

60

QUESTÃO

TAXA DE DESEMPREGO NO MUNDO (%)



Adaptado de memoria.ebc.com.br, 21/01/2013.

As taxas de desemprego são um dos indicadores das condições do crescimento socioeconômico de países e de regiões, em especial quando afetam contingentes populacionais mais jovens. De acordo com o mapa, a região que apresenta o maior potencial para crescimento da força de trabalho é:

- (A) Ásia Oriental
- (B) Oriente Médio
- (C) Norte da África
- (D) Sudeste Asiático

CLASSIFICAÇÃO PERIÓDICA DOS ELEMENTOS

(Adaptado da IUPAC - 2012)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	
IA																		VIII A
1 H 1	II A												III A	IV A	V A	VIA	VII A	2 He 4
3 Li 7	4 Be 9											5 B 11	6 C 12	7 N 14	8 O 16	9 F 19	10 Ne 20	
11 Na 23	12 Mg 24	III B	IV B	V B	VIB	VII B	VIII	VIII	VIII	IB	II B	13 Al 27	14 Si 28	15 P 31	16 S 32	17 Cl 35,5	18 Ar 40	
19 K 39	20 Ca 40	21 Sc 45	22 Ti 48	23 V 51	24 Cr 52	25 Mn 55	26 Fe 56	27 Co 59	28 Ni 58,5	29 Cu 63,5	30 Zn 65,5	31 Ga 70	32 Ge 72,5	33 As 75	34 Se 79	35 Br 80	36 Kr 84	
37 Rb 85,5	38 Sr 87,5	39 Y 89	40 Zr 91	41 Nb 93	42 Mo 96	43 Tc (98)	44 Ru 101	45 Rh 103	46 Pd 106,5	47 Ag 108	48 Cd 112,5	49 In 115	50 Sn 119	51 Sb 122	52 Te 127,5	53 I 127	54 Xe 131	
55 Cs 133	56 Ba 137	57-71 lantanídeos	72 Hf 178,5	73 Ta 181	74 W 184	75 Re 186	76 Os 190	77 Ir 192	78 Pt 195	79 Au 197	80 Hg 200,5	81 Tl 204	82 Pb 207	83 Bi 209	84 Po (209)	85 At (210)	86 Rn (222)	
87 Fr (223)	88 Ra (226)	89-103 actinídeos	104 Rf (261)	105 Db 262	106 Sg (263)	107 Bh (262)	108 Hs (265)	109 Mt (268)	110 Ds (281)	111 Rg (280)	112 Cn (285)	113 Uut (284)	114 Fl (289)	115 Uup (288)	116 Lv (293)			

NÚMERO ATÔMICO	ELETRONE-GATIVIDADE
SÍMBOLO	
MASSA ATÔMICA APROXIMADA	

actinídeos	57 La 139	58 Ce 140	59 Pr 141	60 Nd 144	61 Pm (145)	62 Sm 150	63 Eu 152	64 Gd 157	65 Tb 159	66 Dy 162,5	67 Ho 165	68 Er 167	69 Tm 169	70 Yb 173	71 Lu 175
	89 Ac 227	90 Th 232	91 Pa 231	92 U 238	93 Np 237	94 Pu (244)	95 Am (243)	96 Cm (247)	97 Bk (247)	98 Cf (251)	99 Es (252)	100 Fm (257)	101 Md (258)	102 No (259)	103 Lr (262)

