



VESTIBULAR ESTADUAL

2015

UERJ UEZO ABM. D. PEDRO II



EXAME DISCURSIVO


2ª FASE




MANUAL DO CANDIDATO



MUSEU DE ARTE DO RIO

 curta:
facebook.com/vestibularuerj
facebook.com/vestibularuezo

 siga:
twitter.com/vestibularuerj



MUSEU DE ARTE DO RIO

Ao completar 448 anos, no dia 1º de março de 2013, a cidade do Rio de Janeiro ganhou um presente especial: a inauguração do Museu de Arte do Rio, o MAR. Situado na região portuária, espaço de grande valor histórico, propõe-se a unir diferentes dimensões da arte, além de se integrar com a comunidade do entorno.

O museu conta com dois prédios. Um deles, o Palacete Dom João VI, inaugurado em 1916 e tombado pelo município em 2010, abriga o Pavilhão de Exposições; o outro, construção de 1940 que já serviu a um hospital de Polícia e ao antigo Terminal Rodoviário Mariano Procópio, é sede da Escola do Olhar. Os dois são unidos pelo “mar”: uma cobertura ondulada, de aparência fluida, destaque arquitetônico do conjunto.

Do terraço da Escola do Olhar, programa educativo do museu, é possível admirar a Baía de Guanabara e avistar o Morro da Conceição, marco da ocupação inicial da cidade, além de outras paisagens da área central do Rio. É a partir do terraço que o visitante começa a percorrer esse ambiente de experiências visuais. No quinto andar, uma passarela conduz ao Pavilhão, no qual se encontram oito galerias abertas ao público.

O que é um museu? O que faz um museu? O que pode ou deve ser o MAR? – são indagações de Paulo Herkenhoff, curador de “Encontro de Mundos”, exposição que celebra o aniversário de um ano da instituição, apresentando seu acervo ao público pela primeira vez. Expressando um conceito contemporâneo de museu, o MAR responde às indagações assumindo não só as tarefas de colecionar, catalogar e preservar, mas também as de pesquisar, expor e editar, comunicar e educar, ampliando o papel da arte na sociedade.

fonte: museudeartedorio.org.br