

**PADRÃO DE RESPOSTAS**  
(VALOR POR QUESTÃO = 2,00 PONTOS)

Questão	Resposta
1	<p>Carl Honoré defende o critério da qualidade no lugar da quantidade, para superar os dilemas da aceleração do tempo.</p> <p>James Gleik afirma que essa escolha já foi feita pelo homem, deixando implícito que não há o que superar.</p>
2	<p>Mais sorte</p> <p>A ironia existe porque na verdade não existe sorte, considerando que o fato de apertar o botão para acionar o sinal verde não significa uma aceleração real, apenas um mecanismo para diminuir a ansiedade.</p>
3	<p>Primeira pessoa do plural / pronome nosso(a)</p> <p>Um dos exemplos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Essas são as principais consequências de vivermos num mundo</li> <li>• O problema é que nem tudo ao nosso redor consegue atender à demanda.</li> <li>• Semáforos vermelhos continuam testando nossa paciência, obrigando-nos a frear a cada quarteirão.</li> <li>• Confesse: que raios fazemos com os dois segundos, no máximo, que economizamos ao acionar aquelas teclas que fecham a porta do elevador?</li> <li>• para conter nossa irritação</li> </ul>
4	<p>A crítica se dirige a um estilo de vida que, em busca do futuro, acelera demais as ações do presente, dificultando que se aproveite este tempo.</p> <p>A imagem das tartarugas remete a uma lentidão oposta à velocidade e à modernidade sugeridas pelo carro e pelo motorista.</p>
5	<p>Na linguagem usual, “perder tempo” tem sentido negativo: significa gastar o tempo sem proveito algum.</p> <p>No poema, a mesma expressão é vista de maneira positiva: significa viver melhor o tempo que se tem ou aceitar a passagem natural do tempo.</p>

**ITENS PARA AVALIAÇÃO DA REDAÇÃO**  
(VALOR POR ITEM = 2,00 PONTOS)

<b>Adequação ao Tema</b>
A avaliação do item considera o atendimento à proposta do tema, o projeto de desenvolvimento do texto, as marcas de autoria e a defesa consistente de ponto de vista.
<b>Tipo de Texto</b>
Avalia-se a construção efetiva de texto argumentativo, com recursos pertinentes ao tipo textual e atendimento à estrutura própria da dissertação, sem reprodução de clichês.
<b>Desenvolvimento da Argumentação</b>
A argumentação presente no texto é avaliada quanto à pertinência, suficiência e eficácia dos argumentos, além da coerência na explanação e articulação das ideias.
<b>Estrutura do Período e Coesão</b>
Observam-se, neste item, aspectos relativos à coesão textual e à estruturação sintática dos períodos, com uso adequado e produtivo dos elementos constituintes da superfície textual.
<b>Modalidade</b>
São avaliados aspectos que, apresentados no texto, demonstram domínio da variedade padrão da língua, sem marcas de oralidade ou informalidade.